



## فراشة الحبة

#### من اجل خنه احنيهات

جدما مات ابواها اصبحت ليزا الأخت والأم والأب لشفيفها الاصغر ريت ويرف اختاق والعطف والرعاية التي احاطت بها ليزا شفيفها ماتحوف ريته عن الطريق الفويد صبيه لنفسه ولاخته كمائة شناكل

ربينا كانت لهزا واقعة في أحد مارق ريك ، ظهر النقل في شخص برادلي تريثون ، ودفع الجنع المطلوب الأبعاد ريك عن فضيان السجن ، فكر الشين الذي وضعه كان غالباً \_ فهل كان حفا هكذا أ ولماذا يطلب براش نورتون البرواج من لهزا كشرط لا تراجع عند ، وما هو حجد ، حفته الجنههات، السي سيجنبها هر من هذه الصففة أ وأغب \_ عل ماني تحت عذه الطروف !

#### www.liilas.com

مكتبة زهسران ۱۵ شراتشيخ محمد عبده

خلف الجامع الأزهر

## NOOR

# ١ ــ ليزا وريك

ظهر البيت عند منعطف في الطريق ، محاطا بقوس من الاشجار مربع الشكل، من الحجر الرملي الدافي اللون وفي تصميمه لحجة من الفن الاغريقي وكانت الشمس حارة تغرق واجهنه فبدا شامخا متينا .ولم تتبين ليزا الكسور في أحجاره ، واختفاء بعض أجزاء نوافذه ، ومظاهر الإهمال فيه ، إلا عندما خرجت من دائرة ظلال الاشجار ، وتتبعت منحني الطريق أمام المواجهة . لقد بدا المكان مهجورا .

ووقعت لعظة عند بداية السلم الحجري المؤدى الى الباب وأخذت تخطط في ذهنها العبارات الوصفية الاولى . كان عليها في هذا التحقيق أن تختار بحرص كل ما شأنه أن يجذب اهتمام رئيس التحرير ، دون أن تتعرض كثيرا للناحية الفنية التطبيقية لهذا الأثر الذي يعود تاريخه الى القرن السابع عشر .

هزت ليزا فجأة كتغيها النحيلتين ؛ أي فارق حقيقي بين أن يكون التحقيق مقبولا أو مرفوضا ؟ إلهم بالتأكيد لايمكن أن يدفعوا لها خمسمائة جنيه ، وهو المبلغ الذي كان عليها أن تعثر عليه لو أرادت أن تنتشل ريك من المشاكل التي تورط فيها بسبب ادمانه المقامرة ، هذه المرة كان قد الحرق نفسه تماما ! ففي بحر عشرة أيام كان المحاسبون سيطلعون على دفاتر الشركة وحيئد ستظهر الحقيقة ما لم يستطيع ريك أن يعيد ما كان قد أخذه ولكن خمسمائة جميه ؟أين بمكن العثور على هذا المبلغ في مثل تلك الفترة الزمنية القصيرة ؟ كاين بمكن العثور على هذا المبلغ في مثل تلك الفترة الزمنية القصيرة ؟ وعادت بها الذاكرة وهي واقفة في مكانها ، الى عصر اليوم السابق في غرفة الجلوس الصغيرة في الشقة التي يشاركها إياها أخوها والى عيني ريك الرواوين اليائستين حينا كان يسألها العون قائلا ؛

اعلى أن أدبر المبلغ بأية طريقة \_ إن ماكبين سيقدمني للمحاكمة . أنا أعرف أنه سيفعل ألا تعرفين أحدا يمكن أن يقرضنا المبلغ ! . وكمها كانت بالطبع ستمهر في انتظاره ، فكرت في دلك وهي واقفة في مكانها حيث تركها وأغلق الباب خنفه . كانت حسا ستنظره كما انتظرته مرات عديدة في قلق وحيرة لأن ربك هو كل ما يقي لها من العائلة

كالت أيرا في النابية عشرة وأخوها في العاشرة عندما في والداهما في حادثة مند أحد عشر عاما وكانت العمة التي تولت الريتهما بخاول أن نكون رقيقة معهما الكل طبيعتها القامية كالت أفوى ولم تجد ما يدعوها الى إخفاء مشاعرها عنهما والملك حولت أيرا كل طاقاتها العاطفية نحو أخيها الصغير أحبته وعملت على حدايته الى حد تحسل التأليب على موه أفعاله الأنها لم لكن تحتمل رقيته حربنا وفي السابعة عشرة التخذت الخطوات الأولى بحو تخليل طموحها في التخصص المهني في الهندمة المعبارية لكن بوت العمة البرايث بعد عام الترع منها هذا العزاء عن حرماتها و ولأنها أصبحت وحيدة المدام في هذه الدايا فقد رحلت مع ربك الى لندن على أمل أن يجدا في العاسمة المستقبل الأمن الذي كانا بحيان اليه و وان احتلفت مبلهما .

ووجدت بيرا همالا لقاء راب يقي بجاحاتهما منا ، عملت خطاطة في شركة هندسة صعارة لكن التهور الاولى كانت صعبة حي انها هجوت عن اختراح بذيل حميما أعلن ربك رغيته في ترك المدرسة في نهاية الفصل الدراسي ورجد بندسه عملا وعندما بلغ ربك الثامنة عشرة أصبح شخصا محتلفا عن الفتر الذي هرفته مند عامين . كان ساحطا على عمله وهلي حالته المادية وعلى كانة الحياة بصفة عامة ووجد طريقه الى مواقد القمار وأصبح مندوها بلا وعي ألى عجفة الروايت معتفنا أن المقامرة ستحل مشاكله الماذية ولسوء حضه أنه كان محطوطا في البناية ذلك أنه حتى بعدما أصبح بخسر بصفة الوقت بدأت ليرا تكتب كصحفية غير متفرعة المنافة الى عملها الأخر ، مستعلة معلوماتها في الهنفسة المعلوبة وحبها لداريخ وكان كل ما تكسبه مستعلة معلوماتها في الهنفسة المعلوبة وحبها لداريخ وكان كل ما تكسبه يلميه ألى ربان ، ويساعده على الخروج من المثرة بلو الأخرى ، ويحول بينه وبين المرق ولم يكن الكلام معه يجدي ، لكن ليرا كانت تدي نفسها بأن ومناها ولم يقمل شيئا خارجا على القانون لكن الوضع الآن تبدل .

NOOR كان الصوت صبحًا من أهلي السلم ، أعاد اليزا دفعة واحدة الي الحاصر ،

ا ربك لا أعرف حتى من يسكن أن يفرضني اقل بكثير من هذا المبلغ حتى ولو عرفت فيجب أن أعطى تفسيرا الملك لا أستطيع أن أحبر أحدا أنني في حاجة الى المنك حتى أسول دون دخول أخي السبجن - ما الذي جملك تاحد عذا المام ؟ وما الذي فعلته بكل هذه النقود لا أ

وهر كتفيه وشاح عنها بوحهه الوسيم الذي للمصت ملامحه قائلا ا

ا ما جدوی ذلك الآن ؟ ينو ألك ان تساعديني ا

1 أنت تعرف يا ربك أنني لو كنت أملك المبلغ أو أعرف أيقوسياة للحصول عليه في الوقت الناسب لكنت حدما يادرت الى مساعنت أ

اللي ريك بنده فوق المقمد واتكاً بمرفشه هلي ركتيه واسد رأم علي بنيه وقال ا

البدلت المستحيل من أجل الجصول على قرض ولكن محاولاتي فشلت؟ قالت ليزا بتردد ،

السنطيع أن تذهب إلى السيد ماكبين وتعلمه بالمحققة قبل وصول الدائية والمرش عبد المبلغ استقطاعا من مرتبك - أستطيع أن أساعدك في ذلك سأذهب معلك في الصياح إذا شنت ]

الرقع ريك رأمه ونظر اليها بدهدة لم الفجر قاللا -

الآيد أنك تسرسين : أحير ماكين ؟ لابد أنه مستدهي الشرطه في

 [ إنها قرصة - عنى الأقل قديشعر تحوك بشيء من الاحترام لشجاعتك في الفجوء إليه أرجوك با ربك أرجوك افعل ذلك !

لقر من مكانه وقال و هو يتجه بحو ألباب ١

إذا كان ذلك أفضل ما بسكن لمعله قلا جدرى من وجودي هنا على
 أن أفكر لأجد مخرجا )

أسرعت عظفه وأسكته بالرقعه ومأكه د

1 di 1246 1

ووقف ويده على المقبض وقال وهو يهيز كتفيه في هدم ميالا\$ :

ا تقصدين إذا كنت سأهرب من المأرق ؟ فكرت بالفعل في ذلك وتكنني لا ألمخيل حياة قائمة على الفوار أبد إن ماكبين لن يهدأ له بال حتى يقدمني الى المدالة أنسى الأمر باليزا سأجد مخرجا لاتسهري في انتضاري أ

یلاتونها فی مثل هذا البناء القدیم ، واستطاعت هی من أجوبة رئیسهم أن استخلص بعض النقاط التی بمكن أن تفیيدها فی موضوعها .

عادت المرأتان مرة أخرى الى الطابق الأسفل وقادت السيدة مارتبياط لهزا في حيث كان يعمل فريق من الرجال في إصلاح أرضية اللات غرف ، ورقفت الأخيرة النامع في اهتمام عمليات الترميم وتستقمر بدقة عن الجديد فيها ، وحيامة تبعث مضيفها مرة اخرى الى الحارج اكتشفت ال معرارة الدمس لم تحفف من الرائحة القرية المنبحة من خليط الطلاء المستعمل على الجدران ، وسأتفها السيدة مارتشيانك ؛

1 من استطعت الحصول على ما تريدين يا أنسة فاريل ١٠١٠

ا العم ، شكرا ألك ، في العقيقة وحلت ما يسترعب عدد مقالات ! ، وابتسمت ليزا ومدت يدها قائلة ،

1 كان كرما صلت ان تستقبليني وأنا شديدة الامتنان لك على الوقت الذي شيعته في مرافقتي . أرجوا ألا أكون أحلت من وقتك أكثر مما يجب ا 1 على الاطلاق من دواهي صروري أن أستقبل من تهدم حقيقة بما تحاول أن تعجود هنا ]

واستدارت عندما قتح باب في الجانب البعيد من الصالة وظهر من خلاله رجلان مقبلات وصاحت :

لا أه ، والتر . كنت أنسامل أبن ذهبتما ]

الم قالت لليزا ا

أ تعالى الثقابلي زوجي سيهدم كثيرا بالتحقيق الذي تعديده ؟
 قالت السيدة مارتشبانك وهي تشير الي أكبر الرجلين ا

لا روحي وهذا برادلي فورتوڭ وهو هذا مثلك في ريارة ساطقة | وابتسبت واستطرفت تلول :

آ الانسة فاريل استاقية يا ولتر ، انها لكتب القليقا عن ٥ قصر ورال ٤
 والترميمات التي نقوم بها ٤

وهاد الزوج وهو يشد على بد ليزا وعيناه تنمعان وسط شعره الرمادي و

الرائع للذاية تستطيع عن طريق ماسينشر أن الجندب الناس للمجيء الى هنا بعد انتهاء العمل لريادة موارد الأسرة فالترميم عمل مكلف في هذه الايام ]

در حال ... وصعدت ليزا الدرجات الثلاث وأمسكت باليد المعدودة وقالت الله على حيث كان يعمل المعدودة وقالت الله كنت مستفرقة في أحلام اليقظة أرجو ألا أكون جفت في وقت ووقف الأخيرة التابع المعرد ساسب با سيفة مارتشبائك ؟

مر ساسب با سيفة مارتشبائك ؟

مرسكت المرأة وقالت ، 3 أنت تشهرين بذلك الي أن توي غير ساسب المعدد ...

صحات المراة وقالت ، 3 أنت بشيرين بالملك الى ال الوي عبر مناسب المرحب بالروار بحب أن تسامحيتي يا عزيزني كنت أعلم هذا الرجل المجنوب الما يسمى نفسه اختصالي زعولة كيف يعزج الطلاء ليكون المون المرغوب كما سنل أن قلت لث في الهائف ، أنت على الرحب لإلفاء علوة ضي الهائف على الرحب المفاء علوة ضي الهائف على الموضى حايا النبير ورال ، وان كان على أن أحاول أنها على شيء من الموضى حايا بسب عرع نصف أرض الصالة وبعثرة المحارة في كل مكان ، أرحو الا يحلى قد نوفات عملاً تربيعها كاملاً ؟ ربعاً كان يجب عني أن ألاكر أنها المعنى منط أكثر من شهرين أ

وكامت المرأة التي وفعت تنظر أيها بالشباعة في العقد الخامس من عمرها وقد

(الدت الوبا فضفاضا المخلطات فوقه الاترية بيقع الطلاء الأزرق بمختف

وسكت الملتقط الفاسها والتهزت ليزا الفرعية لتقول ا

الا أهمية المالك، والتحقيق الذي أضد يدور حول عملية ترايم بيت قديمة.
 ولشجرت أساريرها عن ابتسامة واستطردت تقول ا

[ أعطاد أن من هذا التحقيق مبهم كثيرا هؤلاء الذين يشترون ببونا قديمة فهو يوحمي البهم بأفكار ملائمة أ

أ تمالي سمى الى الداخل يا عزيزتي لأطلطك على تكان ا

هبرت السيدة مارنشانك مع والربها مدخل الباب ذي الاعمدة الجنبلة الى ممالة واسعة حيدة الإضاءة برنفع منها سفم اشبه بالمروحة الى الصوائل السها ،

1 ما رأيك في أن بدأ بالطوابق العليا حيث الفهى الكثير من الممل ، أم تعود أدراجها الى أصفل ؟ أ

وأودأت لهزا موافقة وأعرجت من حقيشها مفكرة وقلما . وقالت الفعل الأسهل بالنسبة اليك واستطيع فيما بعد أن أرب جناصر التحقيق كان المحل يجري على قدم وساق في الطابل الأعلى وعصال الرعوفة

بعد الكثير من غرف النوم بينما كان عمال الكهرباء بشنفوات في المحر NOOR ليوه العظ أن هذا صحيح ] الرئيسي ، وقد أبدوا ترجيا في الرد على أعقة ليوا حول الصحوبات التي NOOR ليوه العظ أن هذا صحيح ] القرية ]

ولم يكلف عب منعة الطار واها واستدار الحية الزوجين دارتشانك قائلا آ لن أستطيع البقاء لتناول الشاي با غريس ، على أن أرى شخصا ما . سأراكما في وقت آخر وحتى تألك النعين ، استمرا في عملكما ! قالت عربس مارتشانث :

ا خيالي الن والغلك يا برادلي وحبتما ستهيي من إعداد الكان بجب أن غايل إحصارها لقضاء عطنة منا وشكرا للث لألك جنت أريارته )

2 كان ذلك من دواعي سروري ، هل ستألين معي أنسة قاريل ؟ )

كاتت سيارته واقفة قرب البيث ، سيارة وامعة فيها أحدث وسائل الراحة وقادرة على أن تمود بها الى لندن في أقل من نصف الوقت الذي يستغرقه الأوتوبيس واجلس ليزا في المقمد الأمامي ثم استدار ليجلس بجانبها أمام عجلة الميادة وبدأ يحرك السيارة دون أن يلتقت ألبها ولوح بيته للضيف قبل أن بنطان حاولت ليزا أن تحد موضوعا تفتح به حديثا مع رفيق الرحلة واستنجت أنه من جاليه لايرغب في الحديث واحدَّلت نظرة لحو وحيَّه ، محاولة كشف الشخصية القابعة خلف ألقم الحازم ، والعلت المربع وتأكدت أنه ليس وسيعة على الاخلاق ، كان أنه في الواقع أنب بالمقار ربعا كان أفضل ما فيه شعره الغزير الماكن القصير الي العد الذي الإسمح بأن بتعاير -

وأطلت من الباقلة على مناظر الريف الطبيعية متماثلة عما يقعله ربك في هذه اللحظة ، وعما إذا كان وجد طريقة للخروج من ورطته . كان من الطبيعي أن يكون في هذا الوقت من عصر يوم الالسين في عمله لكنها شكت هی آن پکون هناك لأن دهابه الى عمله يعني أن يواجه مشكلته ـ وفكرت أن دلك كله بسب علمتها فقد كات هي التي أقبت بأن يتدرب على الدفاتر . أما هو فقد كان يريد أن يتجه نحو شيء يمكن أن يحقق له عائدًا سريعًا . ولو أنها لركته يشق طريقه حسما اراد فالأراث عن هذا ما كان ليحدث.

ا تبدين كما لركت محملين هموم العالم على كثفيان . م لعانهن ؟ مشاكل مادية 17

فاحأها الرجل الجالس بجانبها بملاحقته حتى أنها ظلت لحقة عاجرة عن التطق و عدما تكدمت كانت تبرنها غاصة ا

INOOR إذا هنت أن عرضك توصيلي يعطيك الحق في توجيه أمثلة شخصية يا

ولم يكن الرجل الآخر قد الخرك من أمام الباب ولكن في البولت المدي كان السد ما بديانت يتحدث كان يتابع ليزا بنظراته عندما تكلم ، أدارت ليزا وأسها وعرت له النمرة الاولى ورأت رحلا عراه وحجمه فرق التوسط ، متحفظ الطهر والد الهشم كثيرا بهذه التفاصيل ذلك أنها عي للك المحطة كالت مسهة تقط أن الطرة الفائرة السدية بحوها .

سأت يمرت خافق وهاديء ا

لا في أي دار نشر المعلمين يا أبينة فاربل ! [

رفت رأسها يعذه وقالت :

[ الأعنان لحمال عار واحدة فأله لحث متفرغة وثحت مرتبطة ]

I إنها مقالة بالمسولة إذن ؟ )

الرودت ليزا الم قالت ا

[ إما أنها كذلك أو لا - إذا لم تكن كذلك للماذا لا تقولين ٢٠ وأحست ليزا بأنها متأهبة للدن ع دول أن تدري لمادا تساما وقالت ا

لا يعت أعمالا الهذه الطلة بالذات من قبل ، طلبوا مني الزيد وهنا يمكن الإياره من وجهة نظر غير دقيقة عمولة ؟

[ أعلد أنها صولة ، وبنا تبنطيعين إقامهم بذلك ]

وفتا صرعت السيدا طرنشالك و

أ براء لي فورتون أنت استقراري لابلقي بالا اليه با أنسة فاربل ؟ ونظرت لي ماحها وقالت ا

ا إنها الرابعة إيلمي لتدلول الشاي يا عزيزتي أ

واشمعت وأكملت قاللة

1 كان دلك مو أول مكان انتهيا من اعداده . يجب أن يأكل بطرفة

I want less had own

1 عدًا كرم عنك لكن الأنوبيس الذي سأعود به الى الدينة يتحرك بعد لفعال ساعة . أشكرك موة أعرى يا سيدة مارنشيالك للسماح لي بالمجيء وأفقد أه يمكنك الأكداس أن القالة ستقهرا

ويسرعة قال أصغر الرجلين ا

1 أنا عائد الى لندن وأستصبع أن أوصلك وأولم عليك الوقت وأسبر حتى

لا ما مِن أثراد أخرين في الأسرة ١٠ [ لا أحد على الاخلال ]

ولاذ بالصمت وعد لعطة استطروت قاتلة :

[ لا أنهيم الله يبعب أن تعرف عني كل شيء ، في حين ألنا في الغالب ان تلظي البلا ]

 إلكتا مشاعقي الليمة على العشاء شلا - هل تناسبك الساعة الثامنة ؟ إ سألت هاجرة عن إعطاء طبيقها ا

2 ألا ترى أنك مستعجل توها ما 1.5

ا بالطبع واحب الا يكون موقفك سلب مائم يكن لذيك موعد سابق - هل انت مرابطة الليلة ؟ ]

1 .. راكن .. 1

فاطبها وفلا يدوع

ال يجب أن أعرفك أكثر ولا أستطيع أن أفكر في طريقة أفضل من تناول المشاء مما على القراد وفي هدوه ]

واسترعت لهزا فجأة في مقعدها . إنها لم نقابل أبدًا أحدًا في مثل تصميم علم الرجل. كانت عجرفته كليلة بأن السهل لها مهمة الرفض لكن اسلوبه كان جويا من مليده . وجنت ناسها المول ا

1 سأتناول المعاد مملك أ

وكانت الساعة قد تخاوزت المناسبة عندما أنوابها أمام بيتها . والل :

[ حلى تلطي في الثانية ]

وصعدت ليز السلم ركضا ، ودخلت الشابة - لم الجند ربك كما تولعث ولم تعتر له على الريدل على انه عاد سوال اليوم ، والنَّهِيث الى عرفة نومها وخلمت حداءها واستدارت لتتأمل نفسها فمي المرأة فيه التسمت ، وخطعت ملايسها وراحت لمتعيد كلمات الغزل التي مسعتها من برادلي وابتسعت من جديد الفكرة خروهها المصناه معه . سيكون من الرائع أن برافق مرا شخصا من الواضع أنه يستطيع أن يوفر الها ولنفسه أفضل ما في الحياة . السيارة الأنبقة والملابس الثمينة واسلوبه في التحدث مع الاحرين . كل ذلك كان يؤكد إمكانياته ، لم تكن تعرف هنه شيئا باستثناء أنه صديق عالمي للروجين مارتشانك . ولكن هذا الأمر كان كافيا في حد ذاته فالزوجان لم يكوناً من

صيد فورتون ؛ فإنني أفضل أن توقف السيارة حالا وأن تدعني أثرل منها ] ولم يعمرك على الإطلال والما قال في همود :

1 اعتدت مع الغرباء بساعد أحيانا على المحليف، من الهموم ، وربعا على إيماد حل للمشكلة التي تيدو مستحية الحل ا

أشتد توثر ليزا وقالت لا كالا ، تشكرك سأجد الحل بنفسي أ إلا رهاق البادي في عبدات يال على الله بدلت ولنا طويلا والت مخاولين المعاد المحل ا

ورمقها بنظرة جالية سيمة وعاد يقول ا

لا إنهي بإخلاص أحب أن أساعدك يا ألسة فاريل . أراقي مضطرا في الاستسرار في مناهاتك يقلك 1

[ إسمى ليزا ]

1 ليزا إنه برولني وهو يناسبك ؟

وتعبرت لهجته بعص الشيء واستطرد يقول إلى من تكونين يا ليوا فاريل ا أذا أعرف الك مبحقية وألك تعيلين في الفاد ولكن ماها عن الباني ؟ على غين ال القند علك ؟ ]

المسمت فيأة ولحست نموه رعما هنها يشيء من للوقة وقالت ا

1 إذا فلت 1

الل وهو يتحدث في مقعده علىخدا وضعا أكثر واحة ا

لا يمكنني أن أقول الله في حوالي الثاقة والمشرين ترتدين ماشيت من اللابس دول تقيد . معتدلة في الأكل ، لابد أن تكوني زراد هذه البشرة . وهاتين العينين اللتين تيدوان في السجاء دام مع لون الشعر - وأما متأكد من النث لالدخين ولا تشريين ولاتر كضين وراء الرجال ا

كانت الضحكة التي اطلقتها متنفسا لها بعد إرهاق الساهات الأربعة والمدرين الأعيرة ، وقالت

[ ما قلته قريب من المحقيقة ]

الكنها ليت كافية ما رأيك في أن تصديني بالطومات الكامئة ا ا ليس هناك في الحقيقة الكثير ، أنت أعطأت في نقطة واحدة فقط . فالصحافة تشغل جوءا من وقتي نقط وفي ما ليقي من وقت أعمل في شركة وأعيل مع أعي في شقة في كنات )

ندمل عدما يفعيب ويخرج . والان طبيها أن تذهب في أثره لتنظيم ما طلب من مال ، بل تتطلب البه لا يتوب الى رشده .

لكنها لم تجد ريك لمي انتظارها ، لقد اختفى ، وعادت ليزا أدراجها وهي تشعر بالوحدة وبالضياع وداهمهما إحساس بالخوف الشديد . الدوع الذي يمكن أن يصادق السيفين من الناس وانتشلها من اعكارها صوت مقتاح يدور في قفل البابد - وذهبت الى غرفة الجلوس لاستقبال ريث ، الذي قال بالتضايد ؛

ا على عددت أو ] ..

[ منذ دفائق ] .

وتأملت . كان والعبحا من سلوكه أن الموقف لم يتعبر . وسألته : 1 هل تريد أن تأكل ؟ ]

هز رأسه بالنقي وقال ال علمت فقط لأغتسل ولأغير ملابسي ا وتردد وتحاشى النظر اليها ثم للاحقت كلماته بسرعة

الميكون هناك بعب اللياء في بيت ايل . هن نقرضيتي ؟ ]

وحملقت فيه وصاحت د

[ كلا .. لن تقامر الليلة با رياك !

ا خل يمكنك التفكير في أية طريقة أعرى تمكني من الحصول على النقود ؟ إنني بالس يا ليزا ]

[ يهاك ما جدوى ان تورط نفستك أكتر بالدون في مثل هذا الوقت ؟ ] [ ربما حالتني الحظ ، إذا كسبت اللبلة فسأستطيع بسهولة أن أجمع مبلغ الخمسمائة جديد العلمت نعاما جديدا لايمكن أن أحسر . ما عليك ألا أن

خلت أيوا اللبها يديها وصاحت

 لا أريد أن أسمع ان شيئا قبل ثم يتغير حتى لو خرجت من هذا التأرق فمصمر في القامرة )

حدق فيها أحظة ثم قال متجاهلا كل ما قالته ،

ال أن تعليني النفود . أيس كذلك ؟ [

وهزت رأسها بالنقي ورأته يزم شفتيه لنم قال ،

ا أجد طريقة أخرى للحصول عليها ا

وانصرف قبل أن تتمكن من منعه وصفق البائب خلفه يعنف . قالت ليرا للفسها إنها مجرد مناقشة حامية في محاولة فسيان التهديد الذي كان في صوله . كان متورطا بما فيه الكفاية وقد يورط نفسه أكثر ، حاول فقط ان يعنيهها و في الغالب انه يقف في الخارج في انتظار ان تفحق به مثلما كانت

NOOR

كان من الواضح أنه وحد مألوف في المطعم الداخر وتركت له التنبيار قالعة الطعام لتأمل أرجاد المكان . كان تقليديا رائعا على مستوى رفيع للغاية . لاحجب إذا في أن أحدا لم يأت بها الى هما من قبل . والتهيا من تتاول الطعام العاجر ، ورفضت ليزا ضاحكة أن تتناول الحلوى ، لأنها قد الثلاثة واسترخى براء في للقدد وتأملها وقال :

الأكل تبدين الآن أكثر معادا هما كنت حيدما فتحت لي الباب ،
 عل أستطيع أن أرجع النعمل في ذلك التغيير لرفقتي ]

عضت أيزا شقتيها وبشاطلت بالنظر الى فتجان القهوة أمامها ثم سألث ؛ [ عل كان الأمر ملحوظ ؟ ]

أطنقت السنان للموهها كما المرأة دائما وتأملها لمحطة في صمت قبل أن يستطرد : 3 كتفي على استعداد لأن تستقبل بكاءك اذا رعبت بقالك يا ليزا ... ومهما كابت همومك ذان الإفضاد بها يعقف هنك ]

1 لا أستطيع . لن يكون ذلك هدلا ؟

آ بالنسبة أنث - أم بالنسبة لي ٤ اذا كنت المقسود قانسي ذالك وكما قلت
 اذك أما أحب أن أساهدك اذا استطعت إ

1 لادا ۴ لادا تهد أن تساملتي 1 1

وراحث عينها ألى عمينيه متعمدة ، وحرك كتفيه العريضتين وقال :

آ بمكن إرجاع ذلك الى الإحساس الشخصي ال لكل شخص مشاكله
 أيرا أ.

وشردت ليزا بأفكارها لكن مشكنتها مختلفة ، وساد صمت بينهما لم قالت: [ وعنتني بأن دخيرتي كل شيء عنك ]

ونامِل ناسر الموضوع بلا اعتراض وقال :

لـ وعدتك بالفعل . حسنا ولأبدأ بالإجابة عن سؤالك انسابق . كلا ؛ أنتي الأخيش في لندت أنني هنا للمصل من يوركشابر . من المنطقة المعروفة بالوديان! صاحت بدهشة

آلودیان ، تصویرت دائما آن ردیان بورکشایر عبارة عن مستقمات ا
 دالت شأن بعض أجرشها لکتا متحضرون للغایة ، من الواضح المك لم

توعلي شمالا . أن كنت تعيشين قبل مجيئك الي لندن ؟ )

NOOR أني أوكسفورد ! . ونظرت أليه واستمرت تقول :

#### ٢ ـ. العرض !

وصلى براد في الساعة اهيداء وتعنت ليوا وهي نفتح له الناب أن يكون توترها قد وال يقضل أدوات الريئة التي استعملتها بعناية بالغة ، واستقرت عيناه في اهجاب على كتفيها المرمزيين وقد أحاضت بهما فتحة التوب الأمود العميقة الاتساع فم عمول يبصره الى الفرقة

1 إنه مكان منتبر لطيف . أخوك في الحارج أليس كاللك ؟ ؟

[ تمم لحظة واحدة لأحضر حاجاني ]

قال يراد ومن يساهدها على ارتداء معطفها ،

ل من القريب الناحلي الأمس لا يعرف احدنا الأعر ١)

لم أضاف هامنا وهو يعدل وضع يالة المعلف :

أياني مسرور بالبرا الأمث قررت ربارة ورال أبوم بالمات دول بقية الأمام ؟
وغركت بوقة متعدة هنه منفضة بإغلاق أرار معطف وعشما خرت اليه
كان يتأملها متسما وبدا في البلاة الداكنة محتما بعض أشيء عن الرجل
الذي التقت به عصر هذا اليوم . كان أطول قامة ، وربما حتى أكبر منا ،
وقيماً وبلا سب تمنت ثو كانت اختيقت عدر المدم انجى، عندما كانت
الفوصة مناحة فقد كان في هذا الرجل شي، ما يضايقها ويجملها تحس بأد

قالت ، [ هل الت من أنفاذ 1 ]

البحث أيضائته وقال (

ل إنه دورات في الإستجراب ، ألبس كذلك ؟ سأخرال .. نشاول العشاء أولا
 و وبعد ذلك أخبرك كل شيء عن نفسي !

وذهبا الى أحد مطاعم بيكاديلي ، لم تكن ليزا قد دخه ، أما براد نقد

ا كيا شعدث هنك أنت ا

ورمقها بنظرة ثم قال : 1 هذا صموح ، دهينا لكسل أنني أعيش في الودال بالقرب من مكان يدعى كينون . وأبلغ من العمر أربعة وثلاثين عاما . وعملي هو مهندس معماري . ومما أخرتني به عصر اليوم أجد أن هناك شيمًا مفتركا بيننا . ما هو همذك بالتضيط ؟ !

[ إنبي أعمل خطاطة ) ورمات باهتمام جديد واستطردت فاثلة ،

﴿ كُنْ أَهْدُ الْيُ أَنْ أُمِيمِ مَهَادُمَةُ مَمَارِيةً ﴾

[ وما الذي غير فكرك ؟ ٤

[ الطروف . أكملت من درائي عاما واجدا ، والعمل الذي أقوم به الأن

هو أكرب شيء محكن الي أمثى الحقيقي !

وبالصراحة التي بدأت لتوقعها بنه سأل ا

( وما هي الطروف التي حطمت خططك ٢ ل وقبأة وجدت نفسها سرد عليه قبعة حياتها وأصنى البها في اهتمام لم قال دوهكذا حث أى لندا ووجدت لنفسك عملا واستمريت في وعاية أحيك ماذ يعمل بالضط ٢ )

وكانت ليزا حلال نصف الساعة الأحيرة قد حاولت أن تسمى المشاكل التي تعصف بها لكن الفاول تثقل على فليها ، برعم من ذلك أحامت في هدودا 1 مسئل الدفائر مد ].

ورشلت ماليقي في تعجان القهوة وقالت عليها رقية ماطراً عليه من ضيق مقاجيء ثم قالت:

آ عدى إحساس يا براد بأنث لاتريد أن تحدثي عن نفسك الله بارع في تعيير التحديث ، يدو أننا لم نتحدث عد التقينا الإعن نفسي أ

1 الاأستطيع أن أفكر في موضوع أفضل في أية حال ، ماالذي تريدس أن تعرفينه عنى 9 )

1 مثلاً . كيف تعرفت بالزوجيين مارنسبالك ؟ ]

إ كانا يعيشان في ايرادال ، كاما من حيرات الكنهما مافرا صد للات سنوات الى أميركا واشتريا ورال عندما عادا الى الوطن منذ بضعة شهور ا

[ إنه بيت بديع ]

القد كان كذلك في يوم وسيتعبد روعته حين الاشهاء من عمليات الترميم والزخردة - أعجب كثيرا بكمية العمل متي انجزت في المكان حتى

الآن . وكما قال والتر فان عملية الترميم قاسية مادبا ومعنى . لايمكن ترسيم جره وترك الناقي ، حاولت ذلك بتقسي ولم أنجح ]

وتضاعف اهتمامها ومألت : [ عل تعيش أنت أيضا في بيت قديم ؟ ] قال : [ بيت نورتون في قارلي عمره أكثر من خمصمالة عام ] [ قديم الى هذا الحد ؟ أرجوك حدثني هذه ]

وائتسم من جديد وهز كتاب وقال الست بارعا في رسم الصوربالكشمات مالذي يمكن أن أقوله عنه؟ أنه الطراز التقليدي لجاني العصور الوسطى بيت

على مستوى رقيع من بداية القرن المخاص عشر . لماذا تصحكين ؟ )

[ تدر كمرند ساحي في جولة ]

ا تمرنت على دلك كثيرا - نفتح أبوابنا للناس خلال عظلات نهاية الأسيرع الصيلية ، ربعة تكتبين هنا في يوم ما تحقيقاً ]

الألك في ذلك الأخطد أنني مأجد نفسي في ذلك الجزء من البلد ا

ا أن للقدر طريقة في تدبير الأمور ا

واستقلا السيارة في طريق المودة . لقد مرت الأمسية بسرعة شديدة استطاع راد أن ينترعها من الدوامة التي تعيش فيها وأن ينسبها أمر رياك لفترة كالت السب أن تعرفه أكثر من ذلك ، لكنه اذا كان في قندن لسبب معين فمن المسكوك فيه أن تتاح لها هذه الفرصة ، وسأل براد عندما وقف بالسيارة أمام للبني حيث شقتها

1 عل المطلبين أن أعاك عاد ؟ ]

والقت ليزا نظرة على ساهتها وردت ال أشك في ذلك !

وأوقف محرك السيارة ونزح للفتاح وقال :

ا الله فسأوصلك حتى باب الشقة ]

وأتار رآسه ولح تمير وجهها وايتسم مستطردا ه

أيعد من ذلك . أعداد ]
 أعداد ]

وأمسك بدراعها وهما يصعدان السلم ، كانت لمسة يده رقيقة و دافقة ، وحيدما ومبلا الى الشقة الطنقت كالعادة تبحث في حقيشها عن المناح ،

وتأملها في شيء من الاستمتاع وقال :

العدماء النفس بقولون الله تمكن معرفة الشخصية من الاشياء التي يحملها
 أحب أن أرى شخصة بخرجات من كل تلك الاشياد الكثيرة ! ! وأخيذ منها

مقتاح وفتح الباب، وفي الوقب نميه فتح الباب بدختي فيطَّه روفف رياب هيي عبيته وحصيفت بير فيه بدهشه وقالت د رياب مني عدماً.

> [ مبد ساعات به أكن أهرف أنث كنب بفكرين في مخرج ؟ ، دو تتع مي الفرضة لإحبارت

والحبيب بمحاه بأنها بن المحتمل البطاء معه يمقردها والدحول تابيه في الماديمة، وسماح بادود نقيبها «النفيب بحواير داوقالب

1 مِن عَبِ أَنْ يُدِعِق تُعِيْرِبُ القَهِوة؟} -

[ لعم أرقب في ذلك.]

وخدمت بر منظمها في عرفه الحدوس وغركب في خدد ساب خودي مي النظيخ الصغيرة قاتله ? سأخذ القهول !

الكن ريث استرتفها لأللا

[اليس في يتنك أن تقديبي للي مبديلت؟]

وستدارث محقنة الرجه وقالت

و بالعبيع أن استه براد عد عو أحي ربات باث عد عو براد في برزاواً أبينس يابراها. أن أفأخر في إحضار القهوة C

وكانت حركاتها في تنبيح آليد أما اهتمامها فكان مركز على همهما الأميوات عنبقه من بعرفه وال نستمع أن تتبين لكفعار الوصوح الخر كان واصعا أن الرحلين وجد الكثير من لكلام بسادن

وعنده عادب بد عب أن النعاس اسهى كان ربت حالما في جوا المدد. وظهره لها، وكان يراد جالب في الأربكة المقابلة.

وقاول فيجال منها دول أل يكتب وكال وصحا ال سيقا مر رعبه خوست بها أحساس قوي بال براد فهم أكثر عد كالله للتقلم على الله بإلى الذي سرفية عنيه هذه الامسيد على مساكنها وأل عرصه بالله لا عليها لله بألما من قرع وفالت تنفسها أنه بيس من حقه أل يعاول اكتشاف أكثر عما كالما شعبي أذ يعرفه وتنفست الصعد و عندما فعن براد فنجاه ناب وأغرب عن رعبته في الانصراف وليم بود ريث عني عميته ورافقته بير الي الناب وهي تخس بالحص من تصرف عيها وسألها براد حيسه وقفا عني رأس سنم

[ المتقى مساء المد ، عن تجين السرح ؟ ] -

مددب حسب بالتمرق بين رجتها في أنا فراه بالية وهنث الشمور الذي رفد بأنه بحب لا تسلمت بمباهج المهاة في وقب يقص رباث على حاله در ومع ددت در بقيب في البيت فما الذي يمكن أن تعمله " إن ساعده بني بنظره بن تأتي الدابم تتحرث وبرقب هذه المكره فجأة في لمبه المساعدة التي يحتجال اليها بهذا كانت تعف ها أمامها ودعرت في الحد مل كانت بدي أن نصب فرص من رحل بم بمرقه إلا مبد ماعات بداكات يريد أن يساعدها بالكن حسساله جميه كانت مبعا كبير ومن مداكات بالعمل أحد يمكن أن يقدم فشخص لايكاد يعرف عنه ميه لايملك ما يعرفها فيمانا وأفاقت عن شرودها على عبوله ا

[ [ لرا عل سبعت ما قلب ؟ ] ...

لا يعم يروقني أنه أذهب الى المسرح ممك لا

وانفرجت اساريره بابصامة وقال و

ربا بأندع بذكرين وبتأم فنها في السابعة عديت ينتب يا يوا منت براقية حتى حتمى لم دخلت الشفة وأعنفت الياب ورمانها رياب منتجمة البرول في جنيها والايشنامة على شقتيها وقال

1 متقابيت ثالية . من يكون 1 1

مهادات ممنا ي من يور كساير الدنته عصر اليوم في فصر ورال الدايماع دفته اليس كدلت ؟ ما اندي أحرته عي بالصبط ؟ ا واستدارت لتلطت إليه وقالت ه

لاسيء عاد ٣ ماد علل عند يبسم كب في مصبح ٣ ] صمديمية هد لايصيع وقده في الكنمات الجنس هناك ونظر الي مناسره ماراكه مأكد أنني وراء مناعبت الناس كبير بما فيه الكفايه لأن أتحمل اسد كم وحدي ]

سالات براما الذي قالته بالصبط سراد عن أحيها د التيء العليل الأبد د سم بما تعاليه من الإحساس بالدنب لأنها نفسها أمهمت في إصعاف المصلية الك وسأل أحجاب ماده قلب له ٢٠٤

صنب سه أن يعثني سنؤونه فعط وهن كان هناك رد احر " ما الدي بعب الحق في أن يأتي أيدس ألقه فيما لا يعنيه ! ]

NOOR سمرد بر بنجه من آل ندي بنديد ، عرص على مباعدة ]

لا هال قامل ذائك حقَّد ؟ [-]

وطهر نمير مفاحيء في نهجه ريك وفي منوكه و منصر يسأل المساهدة مادية ؟ ؟

اله لا يعرف نوع الوطم كيف يستغليم دل أن تحدث 4 مساهده 4 وفي ي حال أما لا تستعيم أن عبل في غرب قد النبي م الدعمت الما علي الكلمي عي تصادف أن على النبيد عليه الكلامي عي تصادف من تنبيل عليه الكلام الأن در إنه دري من هداد أن المرد النا الدعمت به عليه ممكن ألا يمكن ألا تطبي فنه ذبك لا ؟ }

كلا بساكية لا أسطيع أني لا كالد أوب الرحل

واقعت الهينية وتدأب ينجه بحوا للمناح

حتى و كان دنت من جل أن حتى حدث المند مر دحول السجر؟ و مندور ينظرو بنهر اليه وقالت

( أعقد را باك أن النجن بينيك ]

بم حدجت بندعه من العرفة بكنها هنده من بندر أن ب بها سنطله أن تعلى مكوفة وأن تفل بد الدخل المنتخل الأبدام العمل من و ما الابد من فهر كبريائها وديماوية الحصيل مني فرمن من بابد والديال بن تدع هذه الكوفية تقلت منها.

بعل كف البيل الي طبي مثر هذه بناعده من حار لا برهها به معرفه وبقه لا كيد سنطيع ال بدهت الله ديفو بره بد صد أن تقرفسي خصستالا جنبه بحسن د منطبع أد أجرال عر سبب لابه اد يورضب في سبه رحماء حريمه الا خال على منطبع د منع المد به حبه بنفيذه برها ديو فيه غيره طويته محادده أل خد حلا حراكي دون حدوى أمنح برد الامل بوجيد لاب و - قد منحو مور كليه من يبهد العرب و والخرجة

بكيها فقدر بخير من حياسها بهذا الفر وهي حدث يجاب في د. م مناء اليوم التالي ويم ننتفت الى بد هد النصيبة التي كانت بده منهاء بكيها كانت سديدة الأحياس بدخود الرحل الحاس بفريها و له كان بن الحير والاحريمي أسه بحوها ويتقحمها بما يكونا شعر علقهد افي بديه القصل النابي من بداجه أمسك يبدها بقريفة فيبعية وكأنه صبح هايم

وارك أصابعها بعاس أصابعه كانت يدم دافله وجاهه وأحبت إيالالحق حصاب عديد والعرب أن هذه الحقيقة جعلت مهميها أصحب وحيده عاد بابيه التي العيارة بعد النهاء العرص قال براه أن بد بند التدهد أن ومديدة والدروة السال أرود ...... و ...

ا ربيا بنه العد هن أب مضطرة للمودة الى البيب أو تفصيلين برها: ؟ إسي في حاجة الى بنسة هواء ؟

و العدد بر في و دد فهي كاب رود أن بعيل البدر معه أكثر وقب فمكل البدر معربه بالسبة المعدد كاب سوي أن بأحد ما نفكر في طبيه منه الرد د الأمر صعوبه بالسبة بهدا عد كاب سوي أن بشاط حتى يعود يها التي البيب قبل أن بسأله ما إدا كاب حدد في ماعديه كاب البيده بالقمل واثمه داذله وخاليه من العيوم ابدا حدد في ماعديه كاب البيان وراء حدالتي فيكتوريه ومار في الجانب وراء حدالتي فيكتوريه ومار في الجانب حدد بالراء والحها وسط الصباب عسمت من النهر وقال

أدر بالما في هذا واحدام أصيل الأماكن في مدينتك بثل هذا النهر الدير يسكل أنا يصح الحياء الكثير من لمنه ولكبكم سكانا بندن لا يعهونه مثل هذه الأهبية 1.

ا "تتبد "ب على حن كه من الوقت سيمهني في بدب يه يردال ته دد من به خود خيوم عن يسكن أن يعرفي عاد مارس عناف مه ح حصد حدمات فلها وردب بصوب خافت الأكلا] ا بنها بحاديه عنجيد حسد إذا كنت بريدين الأمر يوضوح فقد يفيت ا سها بحاديه عنجيد حسد إذا كنت الهدين الأمر يوضوح فقد يفيت ا سياب الله كان فتي أن الله الله

و المام عن الب فحال وأسال بد عها وحديها لتوجهه. مساللا ما يدهبات ديل؟]

د. هده دره نصدی لای عبیه الرمادیس حاصرت عییه
 ۱ کا آدمیجی بنجد ماتان آبان تجدیی جدایه ]
 باساحد سعیمها در عب برقه و حاتیه و قال

اً من التواصيع علمه أبي أجد الكثيرات خدايات، بكنها مرة الأولى أغير عبه جمعي بر أحر وحدد أ

کسفت بر حدیجہ فی معرفة ونساءت عی خطوبه التالیہ وہی تخاول تحددی لانیہ العمیر فی اعمامها ونامن وجهها وسال آ اُلا تصدفینی؟ هن سنکین فی تصرفاتی؟ ماالدی یمکن آل آمده

## ٣ - الزواج

كالت ليزا معمومة ر

لا أهى طيقتك في المراح؟!

الرحال الذين يمرضون الزراج مارحين عالبه ما يكتشفون أن الدهاية عنيت عليهم وليست هذه بالأكيد عادلي ،

وأحست بأنها مضعضمة وهمست

بكن لا يمكن أن تفصد دلك. أن بم بلتق إلا مد أكثر من ربع وهترين منافة بقنيل.]

لا أميه بنشرة الرمية، ولا يمكن أن أكرب أون رجل اكتشف عدى جاديتك.]

ال ربعة لا تكنيم نم يعتبروا عدب الرواح مقدمه صوريه لإقامة علاقه.] 1 عدا نمين لادع السعرية أربعا يكوب من العبروري أن أعيد صياعة د. .

> کس برا لا نزال عاجرة هم النصدين، همأك لا هل خاول أن تقول أفك عليم في حيى؟]
> وقع بريق عي الديني الرماديتين، وقال،
> د عن يمكنك اقتراح سبب أحر لرعني في الرواح منك؟]
> لا فد تكود منفوعا بالشعقة علي.]
> وعادت الابتمانة في شفته وقال؛

سفقه نفسا بكوب دادما للزوج وهي أي حال فلنب دنك الرجن

NOOR رند منكتا على سور البصر ، ونظرت اليه ليزا فاهلة، ثم قالت

لإقاعتها بألبي جاداً) ورأكتب حدفات فبها ويرغم رب أد فرانسها حانب وجف حلقها دبيل يدن مصامكة عبدما فالت يهدروه استميع أبا ثنيت دلك"، [ کیس۴] ويتقبيب في عمل وقالب بالرامين تحصيماله جيه استعداع أن يسيطر عنى القصالانه علم بنجر تعاييره، ولكن طيفا جديمة يقا في عينيه وهو يحصل في عينها. وقال [ أسوت اليس كديب اله في ورعبه ما [ ما يوع الورطا ٢] 7 لا أمعنوع أخورك. ) -وشاحب عنه برجههاه والكأث عنى السور بالراهيها، وحملات في مياه تبهر الدابيته يها الأحسام بالججل ويتميمس ونجأه نائب ء أنس ذبك يا يراه ألس فمان ما الله، آ والبحث صوله هادلًا للطابلاء [ ما هي مهلته 11 والتنميد ريشها بألم وأجابيته لأكسمة أياب أ [ پر بنفرایا[] لاما وجه الدراية؟! [ لايهم مجرد فكرة عابراء] وسكث بعظة ثبر قال بكن هناك بر ريده في مقابل وبيث د سأقرص ريث النعود يا سر لطيعت يعوده وسألت في الدود 1 ما الدي تريده يا يراد؟] وكان جوابه المدالة [ أريد أن أتروجائد]

، فجري في الأمر وأنت بالمنه تعالى سأوهبدك إلى البيب ومهم أنقست الناء عودتهما آلي لأميت أرتقست بإ الصعباء هدمه

فعن دعوتها الى تناول القهوة وقال :

المر عديدة عد في موعد نفسم لأعرف الجواب أليس كدلك يا بير ال كاب المعه للمح في الطلام وأصاوب بير النور ورأب خرق أينص مست على الساعة - واجهت تاحيه بدلأة وأحلبه - وأخرجت منه الورقة لمفردة بنجد الجهها عي نفر الير فقد مراقو التحسيات موعد حصو عم الي برد بحدمه لا سيهري في التطار عودتي

بد بكل بير الستطيع أن محدد كيد من الرف وقف محملون في الورقة كام الأفكار تتفيد ع في رأسها المكار بالسه مسوسة بما تنب واحياؤ منها

ب اخت في المنوح الادا بم يعد أمامها حيار الوائها بحو الهائف بحد عن الدياد على فيد مندق براد وطلبته فيل أن كتبه الى أنه ربيعا لأيكون

فداواميل بمداخل عامله فاستصان أوفيليها يعرفته فلي الفور

المرجالوا ومانا حدث 1.

دات وقد أستنها يراديها بالبيطوة التي كاسب تخدج اليها

أ. فكرت يا يراد مأتروجك ]

1 هياك أسور لابد من منافقتها سأتي اليث حالاً 1

1 الآن 1 تكن قليل على وقلك أن يتصف )

المستمع الاراضية د كانا قاد وضع السماعة ا ووصيل يعد هم دفالي علمت ألكات والبدارد البواجهة وقد كعرب بقدفاع عل بقيلها أأما هو بعا جون مقدمات

لاند أبا سبئا ما رغمك على اتخاد القرار المفاجيء الدي كب تنهريس

ومظر اليها في اممان واستطره متساللا و

ا أين ريك 1 ]

[ في التفارج ]

عاولته الرسالة مستطردة وقد بده عليها الإرهاقي ،

1 جنا ميثرج لك الأموة

د أصرته دعمه نفر اليه "بيه كان وجهه حاك من التعيم وذال

لا أدرى تماما ماذا الورد]
 حاولي الرعوبي سبره أمها أسهل من لا والعمد كثيرا !

واسبك يهدها هجأته وجديهة نحوه قاللاه

آ الأفعال أحيد يمكن أن تقول بنجرأة ما عجر عما حمماء عـ

[ أذا قلت لا عل متقرصني النقود؟]

ومرت لحظه صمت خاطه قبل أن يهر رأمه قاتلا

کلا بن فعل آنی آریدا؛ یہ ہر ہاُود الحصور عمیمی واد ک ب مناعده أخيب على الحروح من ورك بالعدم هدمي فسأسمل دمان وأكود

وحدثت بيه بالساء وقالت

هن أنب بنجير القبي على دلك البحو عدما بكوب عبا في سو و"! 1 ندم حيت أكون شديد الرحية عيد ] .

1 ولا فارق في الأمر اذا لم "كن أيادنك الحب؟ ١

1 لا يا في في الأمر إذا لم تكوني تناذيبين الناب الآب الاس لحب ينمون بیر ازدا بیت فتیرا متبرک وقد آخرننی آبان نسب نافره می کرخان هل هناك دين أنصق من ذلك؟؟

وسردت باعث عا حائل الاعيام الأخيرة كانت مجرامة م الحب وأدامه وكالت في حاجمات اليهما ويبدو أنا براد على استداء لأن يمنحها ياهما الى يكون مييونه اد. فصب كل ما هرمن عليها عرد أنه ما الأفصيل أما الخب الرجل فيل أن تتروجه " به هنال ريان عل بنجيع با تحرمه عرصه التجلص من رمته ۴ هن نستطيع الديمف مكنوفة وهي براء في الطريق عي السحل في حين الها تعلل معدج بحل ؟ كان السجورة ماه ربها الما الذي بمرقه عن الرجل الذي كان يقف صاحة في النصر حوالها ؟ ما الدي تعرفه عي ماضيي عن طريافه وحتى عن ميحسيته بامتشاء ما مسته من حجر قنيه ، الأمر الدي أثار مخاوفها بمض الشيء ؟ وسألت

1 عن أطمع في مهلة تصيرة 1.1

آ مهدة هند دار كان في بيتك أن تنولي لا قوليها الأنه ا

ويتناولت بيراهل بتنطيع حفاأل برفقراع ومغرب بداق الأنساق في نثل هذا أبتوقف ؟ وقمع يراد المنمت قائلا :

ماليه وتهاء الراسم ا

[ بهذه السرعة ولكن مثلا عن ريال ٢٠٠

الله على يقد ؟ يده في بحادثة المشرير وهد يؤهده بصاما فدعدية بنفيده رسا حصة دند بخديث الشعور تنخص تسؤية وفي أي حال فلا عتقد المدر يمكن أنه يستمر في ايردان اله حدد ميشعر بالاس قبل مصي سبرع أ

کات عدد به علی حواد فعلی بو دعا یک وهو م کالت سدی فیه ماه بن وهو م کالت سدی فیه ماه بن بوالد به علی بدداند دمها آلی پورکسر الله یحب بنید و پلام درب حصیه هده الأرده درب عصیه هده آلارده درب علی الآل به بالاستداده می آصیحات الممن ومالی فیماله المداد می آمیحات المی آمیحات المداد می آمی

ا ماذا معقول والمتدير في هذه الرواج السريح ؟ ؟

مبكرة أست يوم في حياتها فأداء أميطحات بدي الى اليب الله المدين والما أنا تكون لها ابلة |

1 كيف يدو ! مل نفيهها ! !

 ا کلا لا سبهها التی الاسلاق الها صفیده وسفر و ونصفه بدیایة وقتیر تمییره بعض الطیء واستأنف قاتلاء

ا أنها أيميا بمان من مرض في عليب يسكن أن يملين هيها في أي في عد عد مد منان علي في الروح بسرهم

[ إني أسما يا يرند عل لمرف انها مريشة؟]

سه أنها عارف أنها مريضه منذ سيرات وكان هينا والها ال بكون منابذات بمرامر حتى تصنها الصدمات و الأعراق أيا كان يرهها آ ومكلت لغ أطبالك:

بند کال عبی آل آغیزی بکل دید. قبل آل آمیدی الزوج مید. ریمه سعرت آئی آطالیت بالکاورد آ

ا د الاحل دادن التصح ويستدين الداد كربائي عن أمي قبيلة التحاه
 كانت بهم نصب الفهرة عبدانا بناهي البهمة صوال معناج بدور في عقن
 ويمد نحطة دخل ريد: ووقال عندما وأي براد وقال.

[إذن فللك ميارنك في العدرج؟]

NOOR وعثر في الجاء أحد وسأل.

إلى كانها رو فعدت القوري هو الاتصال في وحوافقه على عرضي \* أ
 و كانها في عبوله منيء ما نيز بيتابيع أن نفهمه روحدت نفسها سأل عبوب
 إلافها ا

د الم يكن ديث ما أردب ؟ أتب جميب الرواح سريد لاعسائي بالراء وتممس وجهها والأخلا شجهها وقال :

ر هيدا بن قمينه كأنب معامرة من جانبي لكني منجاح اليمند ابن ألممي حبد أمياه أ

ومد اليها يديد فاللا و [ تمالي ] .

وهميت أنوه مستوية الأرافة ووصاحب يعيها في بديه يجل عن العيمانية الذي كانت في أننا العابقة اليها ، وأحسب وهن بين فراعية أنه من المسير طليها أن تراكز في غير هذه المحطة قانت وهي فيتمه هنه

[ سأحد اللهوة ]

ا بأجامين ا

ودير تتكلم الأدي الم فكن قم ف ماه بعني كانت فالرال على بأن رجوده مهروض هليها الم فكن في فيدرهاكه عن الرقة مناسط كان فيها من المدت و فركت أن مثل هذا الروس بن يكون من المسير الوفوع في حيد و حيد عليه المدينة رائحة بها التي عرفة الجدول ووصيعها فم هذر اليها باستامه مو بسطم أن فقاومها و والل و

ر أتني مؤهل بلمياة العالمية كما تربي ]

والمسميك يدورها واستطرد فاللاء

عد أهمان بن عيث أن نتاها الدعانات الأمر من يكوب بالضمونة كما كان في الميداية !

رفكوت هي في دسم كلا س يكود لامر صفيا لقد بد حموده يديب يفعل الدفياء في حينيه وفي صوله وقالت

والمدت كان سيء بسرعه الدريب لا استطيع الناطب مع الأمو كبد يسمى

1 إِذِانَ لا خَدَرَلِيَّ ، اهدائي اللهِ واستعدى لأَدَّني ؟

وسيكيث ببحظة بم استفاره كاللاء

يس هناند سيء يا نور يحول دود حدد دور المنظيم بهاء كل التربيبات في الصاح ويجكت الراح وم السبب و بدهوب بر الاي الارمي [ عل لت حاصية مني ! ]

جد بمدن ال عمل بعد مصنه الله بكل معامر أل تعلى روث الله عدية كان يجي أن يرده )

عب كالد ما يدفعه دبات الي حريد من التورط كالا أفضال فده الطريقة ب صناع المد ميكود يوما مشجونا.]

سعب خياها وهي تأون،

د لا أمتطبع أن أتزوجك يوم اسبب على الأس لا أسعيع أن أدهب ان بن كاماير لاسى انشطره الى بلاغ مؤسمه التى عمل فيها برعبنى الا تمامل قال بالك يشهر ،

- أحضر عصر بعد الى مختب و بند بالدم يجيث بتركيل العمور د الدم الدم يجيث بتركيل العمور د الدين معاه بدرايت ا

به بعث تحقه في به يستعيم بريب الأبي خلى النحم الذي ما قو الأن لأ الاستجاز بالمسيد برحل مثل برادي بو بونا وأحملت بديث الاصتفراب. به ولمع هو مخاوفها، ملايث طراف وقال

الباصمة سيدو لأبياء مجتمه في الميساخ ،

المساعل أديمران

مع ہے ہا

- بات عدد فرات عددالا هداد فالان التي العرفة الماني على عباية علموة الله المعالي وهيمة عال يتعبق

ا المحكم الحمد بعث التي متحديث أحجازها التي هذا أن المجمر عبي متحدث حسيساله حدة لأبد والديكون بريا

المب عراف بحرائم امن بر آتاوج براد بنيب صيده في السك الحد د أبيد بن بيره ح بنيب عبيه على القروض آب اصيدي أنه كان المن المرة لا الى " ا

4 publication and

سنه النب بعبد بخر برادي بوعه محدد أنه دحد من الدين يحبيدا حدد حدديا من بحاد أن فرز الا يمكر أن يكون فد عوال عنك الم حلال علم تلادة القصيرة، ومكن يرهة ثم قال

شرفین فته ؟]

1 هن يقي شيء من القهرة؟} ونهمنت في حين الطلق براد بيشاشة:

ونهمنت في خين الطلق يردد ينشاشه: - أن الجاكد ما أن الشار المان الجالم ال

أنني متأكد من أن ريث لن يتعب أن هو أحصد فنجاته سفسه ! وأحمل وحه ريث وهم إليحفي الحقيقة (منال منهكت

1 ألا لرى إنك تدخل ... أكثر من اللارم 17

وغركت بير في الجامه قائلة:

إن ثان الأفهم إننا ... أفسد أنا ويراد...!.

و الديارج الدولها کيف يسخل ان تطبعه على هذه العاجاء؟ ولدائل براه طاللاً يهدوه:

ا مأتوني الأمر إلا ما عدايل بير أن نفونه هو ب منتوباج الأ يوهمي الديا على الدونات يعليني يعمل الحق في هذا البيساء

آ التروجات! هن أنت مجعرتة با ليرا أم أنه هو المعرف؟!

1 مدر من الحميقة يا ريك.]

وظل بحداث يحمل في اخته دهلاء ثم بدأن عايره تتمر بديجه وعاد يكر تتزيجان بنهجة مختفة هذه المراء واستطرد يقول

حديد أدن أختفد بآل النهشاء وأحمد أمي سيكوب الهدد سنعيد؟...

قريما يما فيه الخفاية الأنفادئ وتستغيم بالكف عن فلفان عن ال فقصاحت عيرفائث فسيكون أول سيء أيمنه في عمداج هم عمدة المستدالة جليه: أ

(شكرا . منسفرد الملخ بالطبع.)

عبره هديه أسى لأأعرف أسب حاجتك البه ولا الله أن حرف و حل بأكد من أن ما حدث بن يحدث ثابه المست أنوى أندان ما رعبي من حياس في تمويل طموحك الي الحياة المرفهة)

[ شكر: مرة أخرى أبها الأخ الكبير ]

وكانت بهجة ربك مريجا من الاستدمن والبرفان، ورمن حب بنصاء بتلمه وقال: 1 أنسلي أن تكونا منهدين ]

ومهض يراد واقف وهو يقول

1 متكون معيدين، والأنه بالهوامن الأغشل أن أنصرف.

وأمسك يدرعها عندما وصلا التي الياب أوقعتها حارجه المنجم خلفهما

وسر يدهشها أنه سيريدوه الحفيفة الكامنة وبراء إرجها الومبيدار فقالس عي

دما فيم الكفاية الأن أورك أنه كان يعني ما فاله من أنه بن يقرمنني الخمسمالة جنبه أنا نم أرافل هني فارواج منه! ]

و رفع حاجه زیت ونعجمیها؟ لابد کند بو سر یکل بعرفها س من د عن فصد دائ بالمعن؟ لايد عث بجعين في أعدفك با فحر مثل هد الباطمة في أهداء - حل 3 -

حمص فه مستقره وفالات

يلا يصايفات ألني وعد 💎 ١٠٠٠ ١٠٠١ مرد ح

أتني عمل بنعاية بمصحباء التي بدومين بها من حلى الحجد، أبك غرطب م الدم عقامرة حاسره قال ج الا بي هو حديد أكبر الدياء لأجاوي الدن أكباحي يأتك مم يوفعي ألايستي المصر الحبيد مصرف الوطي

ريف ماد فعاله مراجهدك مكد مراءد عرض فتي د ميلاق ا النبي با عرفتني بد كب بريدين أنا برياء ياجا. بب الد بطبعيني يضابعات الب، كتب دائم مرجوده يا يو الدينيني ويدجهيني اهل فكران فيما كا الشعراية عفلال كال هذه النبيان المداحك التي بمرد واسب خومين خوابي السا بالدخوجة الأم<sup>9</sup> يا الهي إفتقدت الله بن بتروحي أند ..... فيني دخيد ا ال ساوه بيد عرف أيد أن قد هو مناورات يجوى ، بيد استدراب والركته مع قروح صدح المبيد في حقال فه يار مرد أحبب بير بالسرور ها عهاله کاب برندی نویا وسطف می بدید لا رق عفصل بدیها ایم ف فيها ورود فيمراء القور العام عراسم الجلا المروسات فليقهما الى اليسمام يوركانيور وبنو يتكمو براه فلوال تغيره الني كانا للجترف فيها الاداحام في سورع عليته وببريشغر بالأسرحاء الابعدان تداير حداد عليله وحبقد فا

، يبعد مشعرين؟ 1 بالجوع فأد عبرأكي حيث من ميم، مممير [1 أرز فمن الاقصل أنا بمعا في أول مكاما ساكل

هيبرة بالغريق والنفت الى يزر وسألها

رابعها بنظره أجرى مربعه افاأر لأبيه بيدا عنبد أملك عصبيه الدوالرامير

لما ينش هناك في الحقيقة وقب للسعور بأي سيء الله كل شيء بأقصى

عم عدد أن الأمر كان كديث الرصمت حظه ليرقال يهدوه ص ب بادب على أنه بم يكن جعل الرفاف الدي مختم يه البساء لأيتص والطرحة الطويط ووصيفات الشرف آ

كلا يسب هذه عن الأسياء المهمة . وأعلقت أن الأمهات عن البواقي مسر بهده لامياء التي تفرحهن ]

في مانيه الحديث عن (قارب كانا أحوث هذا المبتاح حريد الهي عنى نفسير دنت بأنه أدرث كم منكوب ابحياة من دونت أكثر صعوبه ؟ گرے ہے جوہی السابقة خیدہ جاء اُجوہا ہی فرائیے ہمد اُن اُوب الی نها العديد منها كر النمي ما قاله بها منذ للأثر بيال « و فقدر يأله كال دام بعض المنيء الذاك ديد يكن يدري به يقول الخطر في بانها حيثك أله سه خان دست صمعا في در يبلكن أن يتعلقه له البها في استقبال من رزق يمكن الاختماد هيم ۽ بطبها فارمت المجرة وقيمت الاهادار ب ير مدالته

يات بينز في الحليف سياد الكناسهان الأعياد ويسب هده جريمه

بناسي ليات الدلاصات يا بير الكن بدكري التي لأن روجات ونسب ما منه الله الله الله على المام بكن عدد المرا الأولى التي يقع فيها عي ورحه وفي عدب أنها بن لكون الأخيرة . الله يزيد خياة منهلة مون ما بن الخداج الحمر الأفصار بالله على يموجهه جليف أله بن يتميز ا عي ۾ انعظير فيا ۽

يعن شيد. گئر في أعني " ريبه الفلب يوميم به <sub>دو ا</sub>يوف عاهرت بير على دنت وهي بحدث يجوه بطرة فالأيام الثلابه عاصية حديث ملاديهم حولا كبير المدكاء عند كتبيه فرنب الأمرامع مناحب ما حيث متعاهب أنا تارك العمل مناه الأبعام الرقيد بها الألماني أبد منص ع الايصار معهد في هد الاتفاق الم كرس كان وقته لإسعادها للم ر المعد خدة أما كن وفعلا أساء بم بحل بمنث الوقب أو عال بلغيام

بها كان كل شيء رائد وبريني هم الأحر كان إئما

وحركت بيد البخانج البخيي بنتصل بالبديد سوينيز بدي أهداه بها ميا يومي وأحبب فجاد بالإمتراخاء بعد نوبرها فيداحا الها سرامقد بيرا فاريا وبکی بیر نوربونہ ، میم بکی شاك سب يحول دور جا م صد ، - ، معط لتناون العداء لم مناها النع - ومستعمل برا لدوم ا وعفات ميفعل أراحك شعرها عي وجهها وهي تشعر بالدفء وبالتشاطء

وقال يراد دول أن يرفع يصره عن المريق الذي يستد النامه [ انتسلمت الى اغذاءة طويلة هل أحسبت يتحس ١٣] والمعلم والهي محن الأساك

على بعد حديث أبيال بغرية من الدستمان في الحامية و المبادر و البيت الدارات الكنمة في أمها الحلها للرابكي على بها حيا الهاب يراه وبينها ايانها في الوف ، المعاجم على أدانل با حير الند الراء صريفا صيف مؤديه التي بيانه جديدية فاليمه متحدرة يرادية الدكاند بن الدخيج الهداب بمد مند التين وإفد الد كال ها وهيلاً فإلاه مام اليب ومقصيه السياره ما الله العبدة الله بها يراد بنان وطلعت في معلى بي على بدي كا المامها ومتألها يراف

I have been a

ه. رآسهه فالله

إ ماد يمكن أن أنون ٢ إنه عن سيء بمينه وفي الجهيمة بـ الوقعة أبـ. دمثعيرين أيت عندما والدبية بالتفهيل إلا فعيد فارني في حاجه أي عد كبير م الإصلاحات و إذا كان هليه إل يضم أجيالا جديدة من آل مورتون ولأحب يتسامه عنى معتيه عدما صطيعت وجبيها يحمرة خفيفة وامتعرد

المداع هذه الأمور المصنفيل في الدفت الخاصر ما أن الدند من أمي ا الأكانب الشرقة الأمامية مفتوحه غايرا للمرابعون أتبت وقي مهابته أر مردوع يؤدي التي الصاله الرئيسية الكدى ومصاده من باجيد حرب دال مریسین باز جاج ملیان دفیع براد بایا د فیلها بی عاله خبر در بید لا ر وقد غمريها أشعة شمس المساء المكرة و وقال ع

د پیمی هما من فصفت یا نیز حتی دهما لا ی بی می الایسکا

بالمده فهي لدوف بوعد وصوب آ

الله وحدها الأثاثات على مقعا فريتها وتطرب الى حبيب النفف حاد ک عدد الأحيال من ان مورس اللي جنسب في هده العوقه ٢ اي م سد كال هؤال الدامي م أحداد وجها ؟ ما الدي يمكن ال ب الخليد المدائم والمنح الدال واستعمال طبوق يقول

to grade to

م السرعة ماواحك بما الله الديرأة التي واجهلها بم لكن لك فا ے کے حسن یا ہے ہے۔ اجب عظیم کال معرف الساحب فی سانه صيما الإمارة ظهرها الجهها يصاريا ألعا وعادب تعون الرا المنامة صحاب عي ألا تدعى يا جامعود عينيها -

اي فينا الراب الأثراب بين والباد الحي على عرا الباقلية ورايسة P. Pales .

عظت يبخب في مو أ

عنج بماحيال عرسومال يدفه المعالد المراد الأحري

الله مرمانية الحدادا ها " يا يه من يصرف عبر الآلون إلى الهليا في حافها هي الصابر الاعلى حسى أن يجون الاعمال ماديا الجليها وعامل السيء له ادر ایک لیام افتاده در این محمد احسا افتیال ایراد بنیاوی

بروي به كال كديد . حيا فقط لا يك عد صاد السيدة بوريوب

علاهري لا الله كالدكتور أدام اللها أحد من هد عن قويه إله واح كالر الصدر سيء يصافي أذ يحدب

كَا: هي صدان فيتينيا نحمه سادة دفي غيبها برين غربب وأهمافت مبكو الديها لأراما يسعدها فالأحفاد يهجه حصفيه طبعدا شع جموع يزاد الذي مهر على عمله البات دانا أنا بلاحظ وحوده المرأديا ه ه ۱۰ کست نفاریا فی سنفیز کم کا بنجی ۲۰

الآن برین عمین فی المبنی انداز کند لابرالاد محمدمات فی نیر اسدات فيسيد سفرانيه وقالب

NOOR + complete an annual to NOOR

و يه عربري ، لا تباثي [

سنا كفيها وعارها عطف للوجهة وفان

م الدين الحاملة الثلاثير أمن عمري الحميس بقيل أفي فات اليوم الداء أربع فليود حيه بعا يرعية أبي أو أحي أ وأحمى رأسه قائلا أن أعدد دير أيص

والنف عيده بنيني ير عال

د يبدو أن أمي وتقعم أكثو م اللا م ونها باثمه الأد إبدتك فسؤجه

[ بكنيي سأرنفا اليوم ٢٠].

آ لا أ بر مريمين دس ساحدث اليه بعد العداد وحتى عدا الحداد الأنفض أن أشرف على نقل حمالينا إ

والت اونيسية بناتوك

الأومع أن تخب بير منتهمه الى بغيير ملاسبها عول امن يا براد أنه ما الأعمال أن تحسنت بالغرف التي كانت بسعبها مع والدن عن اصعام الرائد الى المنعام المجالية ؟ }

الأأجال ا

كانب المرعم التي أصغامتها البها فيبسيا في الراحهم الأمانية عيس مسم تعايم أو كان منحف بها عرفه صنافية بعليم المرابة كياره أأ يأنه واحماما مانا المراد بالحقاليا والتسمت فينيسيا تُقْعِرونين وقائت و

آ مأسب مل باي أن يمد البناي على متعددات الي آهدين الأعمل"، أنكسا تقصلات تناون الشاي هذه ؟ ]

قال براد

1 بريد هد ، فكالأنا في حاجة الي حدام إ

( كما تدوايا)

وأعمل الداب حنفها الداب يوامعا الداخها المراد والحقول البوافد وأطلب على الاص الحرد والتي كالب في دا مصى حديقة التعاد السب ذات أشجار وعرات ويتابيخ ، وقال براد الذي وقف وردها ،

ل من الصعب العثو على بسنات جيد هذه لا دد المحالب المعلمي أفعيل يعض الشيء ]

طاقت مي اسي ه

آما كَالَايِحِينُ لَا عَلِيمِي بِلَوْ اللَّهِيمُ فِي حَيْنِ مَا خَدَاحِ اللَّهِ هِمَا }

اجابها برقة متناهية

NOOR

TE -

منط يرك عنها وخلع مبركة متعدلا للاحول الحصام أ ويدأب هي تفرع حداثيه معى مشعبه الفكم من بكون فييسيد مور 4 كال من الواضح أف وه مدم حدلاً بأن برأد الأحرى سرحت لهاعلاهها بأل بوريون وهي العالمية . فيلسب التراسب السيء عسم ، والخراك في أعماقها شعور عطى بأن وجود عدم برأة الجمينة التي بكيرها ب يهدد معادبها . وبعد دفائق ممعت طرقا على "مار الم امرأة منه عمال صبية . كانب باي وحمد من السناء البواتي لايماني اتداكد من حفيته أعمارهن ، فيرجهها المنفير المستدير ويعبيها العبايين مسترف الأمهر الدعيراء كانت بنده بين الجامسه والجملين أو البني عالب وهي نصح الصيية فوق بالله الصمرة بتجري

أسر في حدمه التي هد الداني بمد بيث الرجعة اليمي اسعه الأسي م المعلما على الديام بيعه بريان اكت أبوي فلك لكني سيت توعد الوصول وحب ال الله له كم ما مسروره برؤيه براد أحير مع روحه وروجة جميلة كما أرى ، إني أعرفكما ستبعدان سا ]

والسماس بيرا عي الباح العد ياحدن ها على الأقل رجها يديد وقالم أستريا باللي لني ميأكده مر أبا مستقد معا و ونعب عيد براء سبية دفائي

1 عل حدلك براد عني ، هل أعبرك أنني كنت مربيعه ؟ !

أ بعد ، وأخدى يُف أبن أصحد فرد من افراد الأسرة بديث الأ بعدين أندمن الافضل ألابادين باستي معرد كاستي يو

وبالرجه وأصبحه فألب بالي

" يسري ددك كتير حل أصب ب للحاد أم أنك متطوير حراج وحم من الحيام " } ...

ه هايد له مفهر يراد في العرفة وهد التما بالوب من العماس الناسف و كال شعره الأسود ملزال مبتلا وقال و

ا ما رأيك يا ياني مها ١٠

آ بها مرأة رائعه . إن هذا الراح مينمر درية نافره الجمال لأن بورتون ، الجسم وهو يتطلع الي ليزا وطال ، ٤ \_ سيدة قصر فارلي

المحت بزرا عينيها على انساعهما وشهمت لم ألأث

ا مكنا ؟ ا

هكد اد أبي الرباحي كان فيه دا وهو يعلمه الد لرحق لا يكبد أهله لأسملال والع مالية كروه ليل بدعه نفث سن ا فالب بالمعال

بكان هذا اللغ هذا بعني أبيا سنديا ها اعتبى العيام بكيل ما بريد عنيان ئي فاراي 🕽

طرائي وجهها بمصول وكالء

المنطلح النساء يستخرهن كالراء عال أليس هناير أما يزيدينه للصليف 1.7

ظلت پنچرم بعل پدان استنی آن با بی سنفان فائمہ بعد اجبت اسپکوات سا ہ يرد أسبه بدراء فسند مي الدين

والسحين يداه فجاه مي قوش كتملها للجينها خار

أحفد مي وحدين بنفسي وجماده

وبعيد به اعدر كه انه يفيندي، عام الداخل الحرا الله التي والحرا يفقد لهميته كاند براد هو الدو العدها عنه فاللا في سيء من أحسمه

أستصرفرناي بدوممها الوافي يحاهها

ا يمكن عندها فديره نيبا لك فعنوها من فالد الأمرة كالبب أبي ها کہ یہ ہی عبد کت طعلا دعیت مدا مہ دیاں جے احسار ڈاپ م كان يمكن أا معمد من دونها عد وقاه في فقد حسب أمي وفتانا عأي أرمه لديه بال كانت صاعبها برجع الي مرحله صاف عدم فاهمهم NOUP حرسي يا باني زبها سر تعدد على صوبه في الحديث أليس كدنال با

يشدة وهو يغول ء

 ( إنت بن ستعبعي الهرب مي طوال الهوم به بيرا عمى الأعصل أن تقركي ذلك مريعاء على أنت خلافة مني 3]

ردت ببرعة 11 يالمبع 11

[ إذاب يرهني على ذلك ] -

وطرت هي غينيه الرماديتين ، ومرة أخرى أحست بالفوحة الجتاحها وصحك هامسة -[ حسن ]

قال يراد وهو يرمقها باهجاب :

هدا أنصل عد أصل كثير الدلام أن يكون شديد الصعوبة أأيس كذلك يا ليزه ٢٠١

همست وهي تدون وجهها عي كتبه [ كلا ]

من يكون الأمر صب عبر الأعلاق مدام فادر عبى أد يسمل فيها من هذه النهيب على حديثه يبدأ النهيد عبى هد النحو الاحديث الرعبة النهيب التي هد الدورة النامية على هد النحو الرعبة العبيد التي هد الدورة النامية والربع هيط بير مع يرد السفير القديد تحديد بؤدى الى صاله كانت النوافد يمكن عبيب ألويها الرقيمة ولأنها كانت النوافد يمكن عبيب ألويها الرقيمة ولأنها كانت النوافد يمكن عبيب ألويها الرقيمة ولأنها حديثة عبيد ويدلا من دلك فقد نصب المرقة التي كان ينجهان بجوها في مديدة عبيد ويدلا من دلك فقد نصب المرقة التي كان ينجهان بجوها في مديدة مي عديد الايام النعيدة حديد يمادة على بديد لايام النعيدة حديد يمادة على بديد لايام النعيدة حديد يمادة على بديد لايام النعيدة عرف الناب الناب الربسية المعتبسة بحد الايام النعيدة عبد الناب الربسية المعتبسة بحد الايام النعيدة عبد الناب الربسي استمس بلاكل والعيلان وحتى غود الميادة

وب أن حد ها في سب الآيام أيف و كانب الأرض في العالب معطوه الله على العالب معطوه الله على العالب معطوه الله على الله و سيم دون أن ينائر الله و السمال الأسطونية اللي حافظه في ميء م الله و الله الله مي ميء م الله الله الله الله الله الله الله وحريرها م الله الله يمكن الانكان حيان عاملاً على عربة الله الله وحريرها م الاوهام .

وكانت قوليسها قد ميقمها التي عرفة النجلوس ، بدت خلامه في ثوب بسيط NOOR . الحرير التراكوتا ومستت ليوا فو كانب قد ارندت ثوبا أخر أكد أناقه مي

حييني 1

وكأب هذه هي عرم الاولي يستعمل في مجافسها هذه الكلمة فعمره! شهور بالسعادة وبابتسامة مشرقة رائف:

[ أنوقع أن أعتاد طلك يسرعة ]

وفالب ياتي باسمه وهي تثقل بيصرها يتهما

سأتر كخمه منابين السائل ولا سن يا با دمي بوربوب أنه في هذا البيب التناول العشاء في السابعة والتصاف بالصبط ،

وماد الصما الحطاد المدار أن غادات المرقة وعما بيرة إحدام الحجول عدد البين الدي أصبح وجها الحراكب في الجاه عربية الشاي قائلة

لا تطعين من السكر أليس كانت ؟ [

 قا يحير الأستهم بالحد العليون منها لير حيس هوى معجد فريب وقال بعد أنه فلاون الرشعة الأولى

إ إنه بنيد . إن بائي عجيد دائب محصير الشاي ]

ودا بدر این الفسیما فیجاد ادفیت تتخلص فوی دارج مفجده مجمده داشت. لا من بگران فیمینیا یا براد ۲۰۱

ورقع بصره نحوها وقال 1. ألم تخبرك 2.

رمع بشره تعول رمان ۱۰ اند 1 أخبرتني فقط باسمها

1 الها من أبناء العسومة ]

يا هن ليش هنا يميعة بالماء 1.3

مالاً المهارم إلى مامر أناسب هما فيرد ما كا أمتصبح أنسال أنهم لا تشجر بالتحاجة التي فانك الألب، غافة فسأليس ؟ !

1 لأسى أعنقد أله لا تخسني كليره ا

بما يافت هذه الأجابة أي حال حرالي الأسهاء الاعتباء الأحل الم الكتابي بأن هو كتابية الآلا ا

ا ربعه لا رب فيبنيا بيات بربعه بالمدامع الماء الحليف بالعاد عليك حتى تألفتك ]

وهجأة أخيد منها الفنجان ووصعه مع فتجانه على الأرض في معدم وهي أو دراك بنه كان لذ أحاهد خصرها يسراغه وحليها الى د ما حرف خيمه

وبو كسكس فيفسي بهداما وبطيطا مدين يدها درست على يده وفالت البحث ألا تنفي بالا الى دعاداتي الصغيرة باليراء إني وروحت بتصفد أله منتقر أخلنا الآخر كلما التينا ]

وسايات بيا وهي بركر اختمامها في صبحى الطعام عما الد كال هماك سيء أكبر من الفرانه مين مرأد وبراد اسيء خطيمه رواحه للماحيء أاريد قد فدد الداك المديد أحسب بموجه نمياه كتاحها دامر عال عاد فاوسها حتى الأنفسد المادلها البجب الأنهام بما للين عامقما اكالب في التي أحيها ورغب الزواج متها وكان ظك كل ما يميها

وصهى المداء وصلت صهد أن تدهب منه برايد أمه وسألها وحمد يعبران البهم الأولى 1 عل أنت متابد لقد كان يوما طويلا 1

المخرب في أنه كان كدلك لكبه كان يوما رائعا وهمست

1 بنعي لشيء 1

ولف درات حول كتميها وبطبها لتلتصلي به وقال يلطف

ا سی ۱۷ سی محمد اکثر می ۱۱۸۱ م فهده بنه ۱۹۹۰ م حینی بر وأرید لك آن تند كريها )

معدر مام مات وحرفه محله ورجع ببيح لها دخول العرفة فيله كالب عرفه ماد العرف بافيه فالله في مافيد العرف بافيه فالله مسلم في المافيدين ويرغم الد الطمير بم يكل به د وال الد كالب سبعته في المدفأة شبه على طر القرال الانامل عسر والتي كاف حلاله مرافعال ملى وحه لمرأة الرافقة فوق السرير مرشع دب القوالم لا مع معدل السبية وربال سال كما وجمعها بنها وكال النسة الوحد ينهب المسيل الرماديين السي حياة القادمين فرجيب حوارة قالب الأم يتهب المدن الرافعة في عرف الدي يحصر فيه ابني عرف قبل الدي يحصر فيه ابني عرف قبل الدي يحصر فيه ابني

بعضت بدهد بحد نير ميسمه وعادب نفر الله استكت په روحه مهد الاث حميده نفديه يه عزيزي وصيه ايمنا أسطيع أد أرى ذلك في عيمك اوابسست من جليد هذه الرة لراد وقالت :

أ الله مثل آيية ، حيد ، هن بحمدين با بير أن في استطاعتك برويصة "
 موحد بي نفسها بنظر اليه عبر السرن وو حهت بجدية النظرة الساحرة في

من الباب الأرق الدكن من الكتاب وحاوب أن معود لصف مع عراة الأعرى مكن صدف عن ذلك جور تبيسيا الطاهر.

و كاد اليصون الى عرفة السعام عن طريق باب مربوح في منظام الخطعي عرفة المعلومي وحيس يرد على أمن مأتمة الطويلة مصنوعة من الحسب القاخر والتسم لميزة الجالسة الى يمينة وقال د

يُو يُرِانُ الامرَ بنانِي لاحتيامَ عني مخالف الصحيح على انصوف لآخر داه برك سيده له بن كر ملائمة ﴿ بعشدين لله \* \*

ميمكب قاللة وأ هكة فيميح فالكاث ملالم تماما ]

العب بعدد فيسب منهدمه ومائد النبطة في أهمافها مسب مهمه أن بعاد عراً الأحرى فاعي في أقرب على القداد عن أحساس مها در بها ج في وجودها و واحسر اللهي العباد فاوا عربه لها سال الراب عالى العاد على منز والله المائد والمائد عن الحال الأحراب المائد المائد

والإنتالية ورسمت التصميم أ

وارتمع حاجبا فينسية وقائث

 أ يتنس عنى معرفة بهده الأمور باليزا , هل قرأت عدلها ؟ أ وقال براد قبل أن تتمكن هي من الإجابة :

ال إن ليز مدريه على العسل بعدم الدي اقوم به كا

1 لاكيه أيضا يا عزيزي يرادني لا أنت محضوظ كا

وبعد على بر فها النعبير الدو عليه على محه روحها الكن بدائه بغي يعض الترجيبية بشكل فيفيسها التي امتمرت تقول

بكت كب دائما مجيوما بإسلمان في اللاعة فستخرخ مها حما تقوح منان الدمة العفر

المها بنظرة جالده فأثلا

كسب دون ماسه تعريف عوعائية كتبي عن دنا يا فينب في الي NOOR الانمها مؤاخك € الله المان ال

المانا تعجمين ا

 أنه يمي أبنها السادحة الحنوة أبث تحدثم انفسان الداعميد أن براد يحث من تداصح أنه حيرك عن الاموال التي سيرتها تكني أراهن على أنه ب مصح بات عن عن أهم ما في الدهبية ،

بمحب ملعب عيبها على وحه ير الناحب لم استعودات فالله كاد خيبه أن يدوح حتى يحصن عنى عان قنو أنه بدع الحامسة والتلائين ادر لأيران أغرب فقد كان بيققد هد عال جيد )

وقفت بر الحقاب الأحراق كالابقال التيدي واستعلم وراقمها فيقيمها في إحمال وعني عمها ابتمامه عامضه مم فألب

الد الجاولين إفدم بصديهمي لكنك تعرفين أن هده هي الجفيفة الوحمي الاصبح الحث الصنواء أكثواء الاكرانات الرابالة عرص علي الرواح متعا فتره ينسب مديدة وعدم الصب كب أغرف أنه يعاني يأب المالة ليمع إا سيء البعيم يفيه على للدا التروة د

أحسب يرا بأنا عرأه بغون الجيفة واستعاضها في بحصه أنا شيا بالموقعا، كله النفد تراجب تراد من أحل الجيمينيائية حيه الني بدب بها في فالك الخير أداءه فينحمه في حين الدما خصان عمله دامن هذا الرواح هو التروة التصفية أدند كو اسيء بها دامينج التراهل بها أبنا أنه يحيها بكتها هي عنى التراصيب دلك ... أنه ليساطه التاح لها أن لقصد أن أ. و ألها عقيها البياديج ب بصفعه کانت فینیت علی حل کان الحظوظ به الوم الکلاله لأن يعثر على وحدة منتها في التحقه الأخيرة تفريد - بيسب فقط في موقف يصطوف بي دبية احياجاتها و بما ألما حداثه بنا فيه الخفاية لأنا جمل الرواح أمر معمولاً ومأمولاً . وأفاقت من دهور الصندمة ويدأب بوجه الواقع كانب ماأكناه م الميء واحد لها في بنجم لبراد لحي الاستمناع بالروحة التي بم يعيهم للسمية فيود على خبث وهي بمندير في الجاء الباب

1 حریث بنه معیده 1

علم يكي براد قد عاد الي عرف هيم عندما وصلت بيرا اليها اعظمت البات للبان بحظة ومهارها مستداناه أعياها بعللتان أأوجيمه فتجهما وجلاب سرير هرنفع الفوائم في موجهمها فعد يماد الدياسي بالدكيد هي الني NOOR عدم ديك وأساحت بصراتها بسرعة وغيرت المرقة في جاد مائده الريفة عبيه ميل أن نقول ء

أستطيع فبلط أتنا أحبول اهل روضت فباه الاء

حمحك البسير فاثله

ه معظم الوقب كمر الأمرابيم يكن سهلاً. أن حال أن يونونا يتعاجونا الي حرص صديد في أعامته آ

والان يراد في الدوء

وهم أيصاً يعوضون على سافيه في الورهم كالهم غير موجودين في أي حار المادسما مافية الخفاية من لاحاديث هماد القيدة - سنصحد بادي خلا للعجم وصع لاعقيه حولت يا أمي .

وغمت عيدها وهي ثرب البراليو قاتله

أ فو فهمت ما كي كلهم فليطرونا ، والجدد الي نيو باطالها لرقة يون جيهيها فائنه - أسبى أن "١١٠ عنا هي أحسن خال

وتمهل يراد خارج العرفة بيراهال

ال أن الله يكن يصايفك فإنني أيد التحدث معها على الغراد الخطي الي الميين الأسعل تو بيما ترجس في الدهاب مياسرة الي عرفية 1.1

وأحبسها بنزايم القبل خمدات فليها ويدخفان وحبيها والاست

لأحسد مالمعا حيثي الأص عرفه الحوار

اساراك بعد دنائن 1

كانب فيدنوا في عرفه البعوس بد عليها ميء من الدهب عدما أملت ير وحدها وقالت

الأخل فجرت يراه بهده السرعة ؟ به عمل [

عاهب بير مجربه فينسب وفائت

م برك بحد عن جيني ا

العلين ألف الشاوين التي عرفيات في مثل هذه الساعة ٣ إلا الساعة له مجاور التامعة عن على العرومي حجد أن نظهر مثل عدم القيمة ؟ انتعمد أن يع مدون جنيه نصاعف من خادييه الرحون

ورقمت بير راسها ونظرت الي راة الاحرى في حراء وكراهم مغالب هن اتفاولین ال عمانی بروحت بر د ماله ۱۳۳

E2 - -

[ 4 32

به امي الصدامة للدعائية ( 100 ) وجهها والتراب معناه مبيعران امر إضاف يا قيراً }

صب معنها مدركة الدماقاله عن اليسيا كان طيعها

مد كانت بسعيم الحيول على ماأعمدت أنه السيق الوحد عمى عد حي بدعادرت هد البت فالدائم براد قد بدوات اهل يستطيع أحد محمل هذا العباد على صميره مذي الحياة ؟ والقبرات قائلة :

استخمت ددك ۴ عل يمني المال الكثير لديك ۴ ٤

م سن والخرك يمارا ليستد في مجموعة أدراج وقال :

مرد اللك الاخرى عضمين في تفكيرك الأولوبة للمثل ؟

به للميحة وقالت

حسى كسد مبادعه ممث ، إس به أحواز أبت المعاهر بأس أحف ب حسد بدف أمي كسد حدما ما صن الراح ممث أو أمي عرف وابث بد عمى المد مولمان الحاصر على الأقل ، إن المايثاء الآن هو مجود الفاق

- - 5

حربي حمقاء ، لايهم كيف ولافاؤا فأبت مازنت زوجتي ) صف تدمع الم منها بم مكسل المداد الكندات في حقهه ومرمى مهمه دادلا

حصان على حفوقي الروحية ؟ أما لا أتوقع فقف الكنبي ويد حدد هليها )

ا على رضم الله مير يتحرك الاحمه الا أنها التعميس وافعه متأهمه الم تكن متأكدة الى أبن .

يسر لك الحق في ظلك ]

ل كل الحو ، بد روجال ، هذا يعي أما ع كثيره يندو الله سيهد ]

وحسب اهام الراه وأسعد رأسها إلى يديها هند ما سعر به ريدا حساحين عدم ألا مراهبي الحدادات ميأتيات السعور بالوهوج في فتح السعير بالبائس ورفعت رأسها ومظرات إلى التراه ورأت وجها في سحوات المولى الاعباس عارفتين في الآلم وكالد الأثرال جالسه في مكانها عندما دستل براد المرفة وسأل يعتقة ا

1 هل صمدت لترك 1 1 ...

وردت بصوت جات لأوجه للسبه بينه ويبي صوفها

ال منم لقد خندت مع بيانيدا ال

ورأته في شرآة يتجمد هجأه برعينه تحمدهان فيها وقال بصور حال من التمير

( أري ذلك يومبرج )

استفارت لتراجهه فآللة د

ال هل هذا كل ما تديث إ

1 ما الذي ترينين مِن أَن أَثَرَكَ 1 1

ا أرب منك فعط أن ترد على سؤال و حد واود أن برد يعم ولا حيت عرصي على اثرو ح في ثلث الديد هل كان دية لأعث اسببي الله

و ساد صميم ورافيها متحكيما في تعايير وجهه ليا قال الله ا

حتى دنت الحير كان على بر سيء من الأمل في أد يستندر مؤديها وأنه بالمداهة بين در عيه بهديها باله على رعب أد العصم التي جها بها فعلما محميمة الأ أنه أحيها حميقه كانت مستعده لان مصدقه لأنها كانت برعب بالسعمة يقول دنت الكرا عيد كان منه بالصعمة حتى بها بدت مترجة ـ وحدقت فيه يعيني واستعيى د وقالت أخرا :

1 لم يعد مناك مجال لاي كلام أليس كذنك ؟ 1

( ما معروض أنا أسسج من دبك ؟ ما الدي فرنه بالصنص با في ؟

لاماد نفس ۲ آرید إلماء هما الروح و واستدارت نعیده هند وهي نتاصيل من الجل السيطرة على تعليم تعليم في مواجهه هدا الروقت في حيى تعلي تعليم عواقاته اللهجة الباردة نقسها 2 كالا ]

واستبديها النوف ويرهم ذلك اندصت قاللة ء

د بكنت حصيب الان على كل سيء أما أمرا الحدى أل تعقد علل أنا

NOOR أَمَّرُ أَخِول لَه بيس سرطة أن ينع الرحل في الحب بكي يعيته لكن

الأمر مختلف بالنبية إلى الرأة دانها يجيه

 [ لم یکن بیدو عابلت عصر الیوم انگ دار، من عکر، ایسی سم تعمیر مردت الرجق نفسه الذي اقتمك في ذلك المقد أحصع أو أحمد تنبياريس الأن يا ليز ]

و أنه يتعدم في الجدمها المنعم إيمها وقالت لا برد لا خصبي تحرهه ١٠ المال وهو يجديها من كتفها

1 كراهيه ؟ اللم يخبرك أحد أن العب والكراهية متقاربان ؟ 1

ورفعها يبي در غيده حصل دهها يندوه دار وحهها أخ الجهه فالمنادة عدود محدقة في العينين الرماديسي وقالت

أ مارس حقوقت السرعية بايراد دائشين التي بن الدومت إبن عجا هذه المتمة سأكون كنية من الجليد ا

ويستر وتسمط يأتياننه يفسوه احي أنسك ترأسها بلا حراك عار 1 حتى الجليد يمكن انائله ]

وفاؤمت ہے بحق عادت واد کے الدم فالہ گان صور المان میٹا ۔ يبغير طمنا جدت عصر اليوم عببة أواته مرال فأدر علي أحدثها وكالراعبي الدائر عم تفليها على دراام الدمايمتحها بالرجيل هو النعب ( ١٠٠ كال ما ب يسمر به هو مجرد منهربط أبي حل بأيه حرأه الخثمة البحدي بالتي بضب في مجهه . والذب هذه الأفكار وجدها هي التي حسنها خفص برددها جم فع اسه أخير ... وخشر عاهر اليها نعيس دمات أسار الا يتداير صهما لم استرد ميطرته ونهتض هجأة وقال 🕦

> 1 أتستى ألا تستمتني الليلة بالدامسة الحالى وحرح من العرفة بعدما أعيد الباب بعيق

## ٥ ـ من أجل اليسيا

مم ميدها بي كان المد تمتم عاصما ولبيا في سريرها ساكة صعما بي صور علم بطر بالواهد وحقيف الأسجار العيطة بالد لد الله الله الله الله اللهامية التي المتعرفة في قاربي الأ وأعمضت حديد وهد سند بها الأحساس بالوحدة . كيف بنصرف داو هد ي لاستعم حساله ، ومع دلت لم يكن يستقيع معادره الثاف البياء وسمعت صوت يأب عرظ الملايس وهو يقتح ۽ وطحت لقرب ميان المديد ووصيها صوب ينادي بهدوء وبكي في

المعاهر بالنوم الكنيد عرابست الداعيرات أبها كالداهسها أل به أسانوبالالم العا

يحي أن يحديد عتقد أبد تعصيبي أن يتم ديث وأب حيثيقته به دالاست و

المرا بالعمل ا

ما بدر عبد دفائل البياعة الآن النافية والنصف وهناك مازيد أن أحسم

ي عدفت بالأنس المنف الداب حلقة ا ورفعالية بإلا تقلية وفقرت في مهدمها عشر دقائل وهدا يمني أنها يبعب أن تكون في الوف عدد كانت اقعه مام خلق الواقد عندما دحل المرقة بعد أن طرق النام واست ب ت جهه في بجيه نظم مين فدووه ا براله عني عجس ب الحيه . ولم يحاول الاكراب منها لكنه وقف وقد ارسم تعيير المداخر وجهد وقال دوث معتمات و

العد سلك صفقة آ

- 23 -

[ في يوح س الصعفات ٢ ] ...

ا صفقه صرورية فكما أحيد فاد يو الفعال سمكن فاعكر له " التعليره على أمي ، واد نبهت الى د ، حد قسل من أد يدأ ظاها خم كثير 1

كال ينجم دون أن يبده في صوبه أثر ١٠٠ عمال ، ومسمر يعدل

[ ادا اد الدور معي افعاد د حصب كل سيء يدو ظاهريا محي هايا. بيت فاتني أعد بألا أزعبوت ايدا ]

واصطبغت مهجته يشيء من التهكم وهو يستطره فاثلا

الله أعطف أن ذلك ما لهدين ١٠٠

ا محدول چه ادبها بنالت کلیه کیم ادبا سیمونج با بناب هم آنانی برید سها آن عادم به الحداج هالاه الدیل سیادتها مما که ایام آنانی خی الشاهدر هذه اللهرانة ؟ وراقیها بإممال شو قال

لا ال روبيد بين في صيفهم التميّر علما عن عاصفهم عد يحبه بمالي من سيملالي لأنفاطه على أي نحو الله عد يطبعه الأ ورفعت رأمها وقالت ،

التأكد وبدر لابد بر وجود حد بديث فرد السبعية د منتي م

الى الكان مصطول الى دناك فهناد أمر الحرالم أطلقتك عليه المي الم تعيس أكثر من أيمه ما حمدل أنهم الله صبحها للدعد المدعد ا وأحست ديوا يتصبة وقبأة بلات لها متاهيها تافية وسألت

ألا يمكن صل أي شيء النقادها !

ا حالها عنام الي حرجه بكتها و حملها التيء الدخة الدي معلا الايداء عليه هو محاولة حيل الاسها المادية الأحياء في حبائها المعدد ف المستطاع دوس أسل فتك أريد الساهلتك أ

والدراسة بهراك هذه المحتبقة وحدها لاند أند بجال كروعة لامر الدا كان يمكن أن يحقق بها نعلق الرضي كان هم الامراسة بحقف المدلا م دلك تدفعت فالله الحسان الرد مأخان ا

[ سأكون بي غلية الانتلا ] وطر الى ماعه مصمه والل

لا انها التاسعة إلا تحسن دقائق هوه متون ا

كاند فيبيب فد متفرب في مفضيفه على ماثنه عندما دخا؟ عرفه الصعاء وطرب اليها متفحصة وقالب

ا صداح الحي أجو أد تكون عد حسسما على فسط كبير من الدم بعد رحتكما ]

کیف کانت بیر خوف می ایراد الداید دان براه التی اقسنان عقیم خفیته ؟ اندایش میاکند حصفه انتخها نیمانکی انتخام مه آبا بیستیم بها کالد می بیم بلان دهی الوقت بفت برد باده عی کشهد

الم مكر عن ايت المي عد العباح عبد ١٠٠

وسم ابنه عمه مراحد داد من تواميح أبا دلك لم يكار رد العمل الدي توقيعه هي الاخرى بيند لينظة فالت :

العدام العيها في حايض الى هـ وأحربي أنها بنام ينحس كير ا

ماڈا متفعلات عی مثل ہما ہے اکسا بال کینا ہی سبعیاج ہموج ، عدد در ساحد لانے الهادر جا دیا ہاد مصلع بھا مع جو ہ

حداث الأسبوع عاصلي أحاره وبر أستصبح حالياً أحد عريا، من الأحاد بن ما البينة التي النوم فالا عي ألبت المثير عا يحب على بر الا برة الحهيث بالسامة فالرد عما نيز محى نقول

المطلح بب مهتمه تحل خيرة الأحدد أأيم الكديديا ؟

كب أند عدد الراعزة الجنوم بدا لأعهده من باين الأنظام وهمت فيليب بالأعمراف 2016 ع

1 مآثر ككما للقيام مهده الهمة 1

الحميد فقد الأعمام في علاء سعل ما سرة الي يراد ا كالد في عبيها الحم وهي تقون

[ اعتقد بأند بات على أن أعود الى بيتى 1.5

ا هد آمر مدول دن د فينيب ساكوين على الرحب د علمه ال معددي الخامتات في طربي ]

امره أخرى بأن الأرا حاتره الربكة اليحب عن وجهة بم نظرت الى بير الله كنا وكانت ظب أنها سنطيع أن بعمل فيه أي بعين الوكان ير المحلط بتعاليزها فيسلط . وأخيراً كان فينسية

25

عيبهد وظلال التعب القانمة كالنشا واصحة فيهمه

د در حد يا غرياني النب أحمل في طبيد الدرجة ياله من خوا العبية في تعلم اليام عن البنيان ددت حروجكما سرعة في مالهمدال يايا د في الدياب لكنة استمعل ديك في وقيام العراز الإجابل على طوق الأعريز في فا

البراء وأسند يده بنعه عرق كتعيها، وسأل

لا هل ميزورك العليب اليرم؟]

ام بعضد من العدم عدد ك أمكر في النهوس عدل العدم الاعتباد المعدم التعالي في دنت أن مثبوات سيحبردا سي يمكن معدد ما العراس وحملها على العدم العراس وحملها على العدم العراس العملة على العدم العراس العملة على العدم العراسة العر

الم قالت له

أحمل الاستداد وبالاسد برا أبا أن أكسف بنى الجديدة وهمى عل ومكتك أن تسقى تفسك لملة عشر وفائق 11

عمد أنه لأنه في من ديا الجمدات جدمع السناة يصبح وجود الرخل عير صروري التأكول في مكنتي بالم الولائداعي أمن نطيق ممد المحداد أأنام من هشر دفائق آ

واستفت لبسيا الى الوسالد وقالب

هن با به مام با شمال على الله يحربي براد على هاتفيا ولا العابل الله بالراسي ما عرف بدر عقدت والدلك عنداد كنت الدلية والذل الدليات الدرسين المستدى المستده علما به بالأل باكما تعابلية عند أن قا اللبادات أنهما ووحال الطيفان اليس كذلك ؟؟

ردت ليرا صاحكة الالماية . ٤ وساركتها اليسيا الصحكة قائدة

ا يه على حق به أنكدم كثير كان وحى بعيل دائمه أنبي أستعرق في باحيه الاستنه حير أن أحد الايحد فرصه بدر بكن أعدد بالسكوب بده خمس مقالق على الاثل أثناء كالامك عن نقست .)

و حدثها برو على مصلها وعنصب الكثير الله يحص إيث قالب اليسياعة حياتها ( معرف على براد فيد الانفار الرواح بمثل فده السرعة الأمر الندي NOOR بدا على أن الأعرف أنه حميمة أهر الباد الباء الست متأكدة تبداء من خطعلي الآن ! وعادت لنظر الى براد ومجأة لمع بريق في عينيها وأضافت! [ قد أبقى نفترة أطول ]

وأومأ بالموافقة دوته كالام ثمير استدار بسو ليوا قاتلا ،

ل أمي تريد أن تراك مره أخرى هم الصباح هو تصعد البها لان الأ الكفي تريد أن تراك مره أخرى هم الصباح مواهد د الله الكفية المؤلف في المالية المؤلف في المالية كانت حاب المؤلف في المالية كانت حاب المؤلف في المراك الا حرى فد حص بها بالتأكيد ما كانت تعمل فيه الصداح في الأحداث في المحداث المهاد المهاد المهاد المهاد المهاد المؤلف ا

ا جانی أن كونی طبعه في نسبند أمر فلا خود مريضه بالكن لاحق على لاطلاف في قد بها على بالاحقه ايا سافح مد با سلامل كعمله ين عامله باكتها ساخد الامر ساد بلغاية اد يقران متي على هذا سجر بالله اقتراب ميتر

أرهمت بيرا نفسها على الالتقام يعينه، وقالت في عدوه أن س أحدث الكسر أدمل دير أس أحده به يراد ديس من أحدث ا قال بصوت فالرء

أ ذلك لأن ما من شخص باستناء أعيلت، يستطيع أن بعدك من أعماقاء معرر صنده

وفع الباب قبل أنا يستطيع الرد.

كانب البنية خالمه في القرائر، منسده بظهرها في الومائد وكان معاها الامفر الدعم مرسط بسريك وردى وقد رمدت سره فراس داد كمكمه تاعمه حول على وكانب بيسم بمرح بكر حطوط الإجهاد كانب حال

ساول به هل يمكن لامرد ال نعرف روجه حقيقة المحتمد أي هي مبينها الو معرفته بعد بنت بدد بشهد كانت وتقيم ال المول الدي عالم حيدال الاعلاقة به بديد المارد الدي يسته لاية المحاب الذي كينه هد كانت علي وشر أل يسم به بدل البينة عاصبه عيل كي مبينة هد كانت بنعر به كان جريحا من الجرهية و بر و بحود كم سبحتي أو من بالدي بدو المارد عليه من الدي عيده ومداوية وهي التي عود حد المارد عليه مهرد عليه التي عود المارد عليه به عملية عليه المارد عليه به عملية عليه علي سبد الكوالي المارد عليه به عملية عليه عليه عليه عليه الكوالية وهي التي عود حد المارد عليه به عملية عليه عليه عليه الكوالية وهي التي عود حد المارد عليه به عملية عليه عليه عليه الكوالية الكوالية التي الكوالية المارد عليه به عملية المارد عليه المارد عليه به عملية المارد عليه الكوالية المارد عليه به عملية المارد عليه المارد عليه به عملية المارد عليه المارد عليه به عملية المارد عليه الما

درسياه بوعالب

1 ناد، تمكرين؟ ينمو عبيث الرأس. [-

ونبكت ليرا وردت

الله أفكر في أخى اصدف عبدما فلب الدالالعراق حيف الفريس. يادا

. أفهم من بلك أن أحاك مصدر للى لك؟]

ورضت يدها واستطردت فالبة

لاكا بر الإحابة عن دنب با كان يحب أن ياحه البك مشه سعميه وبرددت بم قالب: أهل بمانعيل با بير هي مباداتي يا بي سأكان هي عالم السرور أو فعلميد)

وفكرت بر هي بستم أن الأمر أكثر صفيه ديا با لامي سور على بمو محتف و ثكات من أيسر الأسياد في بدب منادلة هذه السيارة بعط الامودة وبكن في في أن غلوف الرهبة بم سنم با ديب من حقها درعم ديك قالب برقة

ا بيني وقب طويل على عدم سنعون هذه الكلمة وسيند و اعتبادي عليها من حديد بعصر الوقب وسند أرجو الانعفري في داست أحياد أحدث وأسها ومست بسعيها الجين مرفوع وقالت ( يحب أن أدهب ومم يم ابر اراعيه في البحاق عراد في محية بكن قد طلب مها همه وسارد في عمر حتى وهمت الى بهايته وترددد الم طرقب الناب وهام اراد [ أدعل ]

أشرب معط ودحمت كال واقف مام جاحه الرسم يدوم حابد نها أسم

خوص فراسوم وكانت العرفة كلها مقاحاًة بها فوقعت مكانا عابة
 خاص مع سيء من النومات في الخبار الأثاب بكنها وحديل أوراقا
 سعدة في بدفيل ووجلت الاثاب مرحا ومويدها فال براد في سيء
 مده بدير مرسكه ماد وقعت الدين ٢٠٤٤

[ Capit 1 the so

مد صححه طبيره وقال:

بدات أنا نعرفي المرده التي تمكم المخطيس؟ ما يمعل دلك يجب ماء السحس ويفهمه والسا لا نفيستين حتى تصلك !!

29 000 1

300 and 0

به خشم دلك ياما دائم ك بالممل صادف مع نفسك المحتى معمر المياسي الأم ا

در هن سنتيم در سبى جني يو يعنى هها براه بعد الد يسعد من وجودها عاب دري هد الرباح الذي قاد عنى المسلحة سنظن ب جاتها وسألت مستولة أن تيده طيعية :

م عدد عي الرسوم عمرجه هيا. ١٠٠

هم هل موايل الينها ؟ [

1000

التدين فريه المداعدات كيانها فرخودها على معربه منه وبعد السعة دان التعريز على من التعريز التعرز التعرز ا

سه مختلفة تبلما عن أية رسوم رأيتها ]

عدم ) الد الطرامة المادية في حدم المياسات المتنوعة في التصميم الد الد الاسم عنها الا الموصى في مثل عدد المثالة المتعدب الث مسمى ذلك )

اسها وقال : الأسعيم أن أدعى الإلمام بكل سيء عن التصميم المحل الله وصبح عميم التصميم المحل الله وصبح المحل الله وصبح المحل الله على المحل الله على المحل الله على المحل المحل

التاريخية الني أجرها فحنعه هدفه الرئيسي أأربد يهديا دارجما س التب المتعانية في عملها التخصيصة في مراسها النصيح كال جرء من اهتسامه يعد الى كونا ھارنى بيئە وكال حتى معاوجود هذا لاغبار فال إخلا بكرس ب أسهر من أوفات فرعه نشق هذه العمل كان يستحق الإعجاب وعندما النهب مي سرجه فالب

 الأن أعتمد أنه من مهم العثير على الرجال ساسبر الاعمال المخلفة هن دي دهيب آخد ۴

أ التي محتاج الى جوز عثار في عسنه وأعرف بالصنف من ريد لكم مهم هو العاقد معه ، نقد ساري عدي رويزات بوميسوب بفسم ادران يفيش افي

د رويزب لوميسوء ٢ ألينر هو الدي يبجد الهال حرا به ٢ اليه يرسو أحدهم عاد أمرة رساله من استرابية وعلى الطرف مجرد فأر مرسوم مع كلسه يورد الكلترا ووصمت الرسالة الى صاحبها )

1 سم هذا صحيح تماما أن شهرك عالية 1

واستمر براد يقوس التصامهم وقال د

 أيف التعادر مع الكهربائيين أدخل أبي الكهرباء صد حصده عدر عاما وحسيه معراتي فأنا حلامه يكشف على هذه المعلوط منذ داك الرمي الا مرة واحدوا

، وبالعبام خنب النواط يفرر خامفر النيات . هذا يمكن أن يفسد حي العطاء الرصاصي بنكابل الكهربائي آ

 الصنعة ومجرد حكاك بسيط بمكر أن يستل در بأمي عني أليب كله ] وصع براه القنم الذي كان يرسم به وسألها

[ حن بريدين مشاهده بفيه النيب ؟ ]

اد كانا بديك الوقب بديث

تم يكن من سنوقع الدعمق اليوم والنامد لناعه فتصلف ساعه قبل مواقد

استم قب بر وقد أقل من فنك بكثير بنكست عهمه خبياه التي أحلم براد على عاتفه بمجديد البيب وكما كاد أخبرها الأد أياء فارلي كاتب معدودة عالم بيناً المصر جمية وبسرعه في عمليات الترميم كاتب الرهاب | NOOR

حراء التي أصابيهم الرطوبة بالصن أوكانب عرف الجناح البحوبي فعط هي م به وقيها حمم كل مجمعات أحيال أل وربوب التعاقبة من القطع به النمينة . عدما رأب البدين الفويسي بتحركاك بحرص ورقة فوق سطح له من حشب الرزد : أحبب نے بعضه في خلفها وابتعدب بسرعه ، هن من المسكن ال بدعر بالميرة من فضعه أثاث السماء ٣ جديب التافدة له الكال المطراف ال المهمر الكن العاصفة كالب فد هدأت يعص الشيء حب الكا عقد أدار البحارات اليرما

كالا بعد عمله بهايه الأسبوع هده بن يحمد أحد البئة اليس في هد ب ميعيد دلث من التفريعين هواء اللمني والاحتدر ميجود أمامي مدل مال وقعادية بتوفيق ييل رونيل عميق العادي والمنبل هوا الصب م اح اليوم سرماهي وأخرى أبد بعاقبها عليهل مع علية مكالب حديدة وهد يدعم فيرصه ياعصم الكسي حاليا في حاجه الي فتره راحة بائب بردد

لا يمكني بداعته \* أغي لواحث مرجب بي بالصبط بطنوب فمله ي أستعبد مرافع مير العمل إلى يحاج دلك الي خيره كبيرة تسجيره منجر وقال أداهن الأمر يمس هذه السنايته الأي أحمد وسهها وهي عدن أأثم أنصد أ

اللي متأكد من دند، لكن كنب جادة في رعبتك في المساعدة للا مديمتي لأعتراف دات يمكر الدبكوني مفيدة استناقش دبك فيعا يعدا حي نتب المجمه كالب بير العتمد الله قد يختار بهدام الطربقة لبرد على لرسيد منه اللبقة السابقة - حاللا يسها ولين القباء بأي دور حصفي في عملية الم البيان الكمها عادل رأدرك الدأية محاونة النعام من جالبه لا يمكن أ. تهيط الى هذا المستوى من الحقد الأضمى .

### ٦\_ الكوخ

كامي الأبام التاليد هي الأطور السنه الى بر عقد كاد المو بك صطم الى ملازية المين مع اليبيا التي يم يسمح لها عليسه سعافره التياس وام احيل برم الثلاثاء مغرب بير انها بم بعد بنجمل الجم مبابر مع جد فارتباب للمطف الهافي للمطر وحرجت بتتمسى الأبهام الي أين والمدا مهم ألبه نهرب عمره من هوأة الاحرى. وهي منان هذا اللحو كانت طارسي بعنا خاصة بينو معروبة عن العالم النجاجي ، الصناب الرئين للمنا المناكل ويجار الأصوب الناجعة عن حركة الموار العبينة التي بدن سيفها على علاج الوجيد التي بيعد مسافه بصف ميل. ويجمي نسبهم الرائع الجزافل عايلاند وقد بدر المريو في ذلك اليوم أصول وأكثر تمرجا ، سندب السجيرات < تحم بهد استالا عرب

ويوقف خاه نفظه ينجمان مها كار صيق منحها الى اليمين غام الأمنام ويتحقي في علاله رفيقة من الصناب ويعد يرهه ، صنب النير فيه احر فدمهها متناهبين وبعداً يهيمه النعاب دسعه بالبدى دائم راد السيافيه م الأسجار كال المست ينفها أبند كانت هي الكائن لحي الوحد في ما هذه الشروف في اطار ينتم المائه ميل

لايد انها ساوب بنعو حمدن دفائق قبل أنا نزيل الكوخ يشهر امام عييها ومعد الصباب كالديميد في ومهد خديمه صميره مسوره ، كالد همان مر منعث من النافذة الأمامية الاهمان ير اليوانة اليصاء المحصمة ومصب عر المعر التي البات الامامي وطرخه بنتوجه لم بكن تفيها فكره عما منعاط السكال الكوخ اشعرت بانها بريد الا تعطاب مع سحص ما حاوج فاربي ويدو الدالياب لم يكن ملت جيدا ، فيمجرد الدالمنه الصح بالحسم ع عرفه ماثله السمف بيدو دانته ومريحه وفيها مدفاة نازها موطله اوقاد فتحت أبي أمي سمر بالأمتيان ، بينم كالريعين يت

مع مع باصد صحبه . حتها برجه بصف مكانته عظر طبيعي ه كا ب ه ما محمد ينيه اخرى مرسومة على القمام ومعلقه على الجدرات ، فصلا ر ياجد فياس الرسام ملعاء على كرسي ودول الد تتوقف بتعشر معنا أيو لم حد الم علم البات يهدوه على الصبات المتنز في الخارج ، خوب بوجائه فاعركت

له ب الفلسلية بالغي تتاملها . اليها محشاره بدكر بالمسال فالدعوج من حجب عامه التي يواح بها العباق الوامة معالب نصوب مرتمع

ی سب پ

E 2 2

فأحيانا المنوب فلستاراء سرتما لترى حلا يعمل في مفاحل العرفه وينظر ب في بالسميدي بنياج عليه خلامات السوور الإبران يمع الأبوال على له الرافاة المدينة فالدالمانية الأولى التي حبرت بدير افي له لايمنكن اله وراهو من النبر الدخة موسودة ورامعا الفهر الأيشية المنابين في اسيء فال يندر براد بندالي ميس أو سند سواد . وكان سيره التي ياسينع بال مادي عند سرالعه - ويصفي على ملاميعه ساسه نوعا دمينا من التناهم

1 m 4 الأيا المقم عني عرف أبي فد حاورت حدي و يكن الباب كال مفتوحا [ You was a

يس عنال بال بهد أخذت بنصر المهوم هل بريدين فليلا سها ٢٠٠ عدد اید نیز باسم طین بدال ان عوف میز مآلوی ایکن عید ي بي ديلامين علمانية. ووحانت بانتها يسمع له و يايان

ا به نبحی کیر

ستداعن الماسخمي عي المرقة المحاداء معوايلون بها لأعلمي مصمي علمي أليان السأعاد خلال يعيمه بالجلو

ويال التراجه بمعولا كانب المرعه لاالله ومعطمها الساعماية فخلمته وعلمته ماي سرنه المراكبة ١٠٠ الأندسية قرلة وعدما عاد كانت تجنس في معمد حسى بعوار المدعاد بأحمد صد حكور المنصف 2 التومين الأينعو والأررق

NDOR سب لا متعبح أن اقدم مث سباء الصال من عد

[ إنها جيدة ]

ورفعت الكور الى سعتيها ورسعت سعه من السائق انساحى عشدي اللود وهي تدوك أنه يركز بصره عليها ، وأصاف تلتلا

لًا أنا بيها!؛ بلابد وأنب لابد أن تكوني افتيده بوريات الجديدة - مرائد.

جعلت تخرجين في يوم كهذا ؟ ]

واستدارت برقة وهي لخمص بصرها الى النار المشتملة وقالت 1 شعرت بأني أريد أن أنمشي فأنه لا أبالي بالمطر ]

د نکن المبد برد بيالي حسمه محتمد

د بكنه بيس في البيد، وس يعود فين البادسة ؟ مدَّمت الفرقة مع فلاب وبها حميلة يا ميذ يلاند ]

فأن وهو يموس في معد يبسد مهره الي حصر مدماً،

د ليوك مر عملت فأه لا أحب الرسميات؟

وأودات موافقه وهي الخبر بالسرحاء أن الدائلة لصيف على بعد مريد و وهمأه للمرك يسرق بالع لأنها وحدار الكوح ودحلته الفهي حلس ها بعيا عن التولز السائد في فاني كما له كالك في عالم محلف الفلال فلا للمراه وحيرا أن تنسى لاباد القليمة فاقليه وأن للسميد لقليها ونظرا من الملاء وبالراء من الملاء وبلي حيال التوليد وبلي الملاء وبلي الملاء وبلي الملاء وبلي الملاء وبلي القول د [ هل تميش هذا طوال العام 1.3

ا الد لأمر بهم السوء على الدوم الدي أمان بعدي بحجه كافيه ما المعدم بعدب بكفيه الدائي الدائي المعدم بعدب بكفيدي الدائي المسلم بالدين أحد الاباد من اللا دي عادة يجلبون للدن وقالت وهي تيشيم

[ اذن علي ألا أبقى بعد التهاء وقب الترجيب مي ]

أن يحكر أن تكوني من الاستناءات العليقة العالم عامل عاملة العداء عام الاستمتاع الهاديء الذي لاينظمان من حاسي أي جهد حوم .

وسألت فيبأة و1 كيف عرفت اسمى ا

الحميع يعرفونه عمارال عبدة برد الي فارلي سرماه الحميدة في الموسوع الوحيد بلحديث في القرية ]

[ أنا بست جميد ] ]

سو يتمس لمخلة ثم ثال ه

عد لا تكولي خاطعه بالأيهم روفق يعص خطير تكن الحمال يتحدد بـ النمي الذي ترى ال بدل هوات رادعه وعيلين مدهستين ، وأن أحب أن

حدث أناترمني فروري أ ]

يمكن ألا أن العلم بنك إبنت بأسيريسي عابب سابه وقائمه وعروس مريد المرأة ان تكونه ، ومع ذلك فأنت لسب معيدة ؟

علم أن معيدياً وأعتمد الت تركب بحيالية العنالياً علي أن أدهب با يسيد الطرافرة بابية

أن أسمى المدين أن أقول ما أعتقده ددن مراوعه وهذه بيسب على الدواء البيه العدلا بأن أهنم يسق في فعط لو يفيت وأكمنت فهونت

حدث بنظر الله وهي بداية بها بريد ال باين واله هو ايفنا يعرف دلك حبرا مألته : 1 كيف خرفت براد 1 1

مد وشعة من العهوة قبل الديقرل :

أن لا أغرفه حيد الله يجارهد بدكال يدفع من خطال محاميه في براد م د دغمى هذه فلسب مصطر بلدهات الى خبرن وبادر جا يألي هو الي د حاد حدد فده لايمي طويلا ويختمي بالسؤال هما به كاب كن ميء مع ما يراد وهو لا يميانمي وأن لا أصابعه أختمد أبه يمكن العون به أمر سال من الطرعي !!

عبع هذا بايرضي براد استعبع بر أن تتعبق هذا فليس هناك شيء ساك يابطه الرجد المناشن فرب فلانيها باستناد جه علمن اواد كب أن سينها الى هنا هذا الاصيل لن يرضي يراد لو أنتيرته ،

عل أعطيم أن أرى يعش الاعمال )

اتعملى

سب بني أقرب اللوحات الربية وبدأت كالمحمها الوحدة بعد الأحرى النظرة بعلم في قرح من كار بوحة الحرب السمار بسر أحاجة من الدراي عبر اسماء ويرحديه الصخور محطرة متعصلة المفي ظلالا حارية على الخصرة المورقة بنوادي والمياه تقامع بعراء بنونة من على حالية الله على المحلية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية وكالب هذه

افعت بيوك دهو يغون

السامير مده حاب من العربين كجوء ما ياجسي اليوبية التي سع مودة عبل أن ترجل الم العب بالمحلف والمعلق والمعاه التي سع مودة عبل أن ترجل الم العب بالمحلف والمعاه والمعاه التي سع مها فعرات من على المحلف المعلق من والما في يام في عدا المحلف المحلف من الأم كما تو كان بعرفان عصهما المعلق مند والما فويل المحلف المحلف المحلف من الأم كما تو كان بعرفان عصهما المعلق مند والما في المحلف من ياها من المحلف المحلف

کے داعب بینجے کیں۔ ہی تک ٹیے اسی بعیسے اسمینے بھریا۔ پر کے

مصلي طالب هد وهي نعلن الزائر يطرس المسليم على **لا لليم ي** داد ميك عد الربها نفذوات

الراملها ميد الدايلون الاس ال

فردت وهي الخراف يبديها بصورو تومصه

في ما الأحداث المداملات عربع في العال

الديمطر وفي الحديث على والديدة الحداث والديد أكان موجوف فيهاي التي الطائب بالجرة على البلدير سائد المطفها

الم کی ہاتھ ہے۔ ا

د ممی دو الایاد میران باز اهاد احداد ، احمله ماد احداد د محمله از افتکر فی غیر تعملات یا براد ۲۶

وتعلمي فيه وليرتشب الداف أيمترات ياعيا

ا يم كالحر الأنسل لا أنس ، --

NOOR

ا ما المحمد من الصحب الشوار من الصبي من المرادة وهو يقول المحمد المحمد الموقدة في المحمد المحمد الموقدة في المحمد المحمد

معصب بو صاعده الي عرف ومها حبب خلف بالاسها بعناج الله

الدوحة وافعية التي حد حملتها بشمر كتأن فارداد بداعب وجهها وهدمت في التبيياب الراتيان البدة على بعب سيئا منها أنا ا

وقال وهو حالس في مكانه

العيبود ينتعول سريفهم الى هنا الكن بي صفين حميم في بقر -مياله عرض الدهو يعميني هذه الصافة أسوعا في كان حراب الدهام لكواد الأمور ميثة.

1 وبعيس من الحصيفة حير العام كالي " ا

ا سر بعاما فاما ميحواط لاي مستعم ماليا بهد كاد ومعفور يهجمع بأي بأي بأي المستعم ماليا بهد كاد ومعفور يهجم بأي بأي بأي أرسم ما حمد ألا بدين دلت بر أويل أماليك الدين يخديون عملهم من مسعما ال السيداحة العامة ،

وبعد دائل صبيب كديك فعيب در الو البراجب حتى بالسب وحد م وهيئة قال بها بهدوه

ه كتب خاد ممان عبدد فلد عث أبي اود الد عبديد هن همير أمامي دعش الومن ١٢

والمنداب ينطر اليه وهي عورات

و لا عند أن رسم لاسمام بدخل مي طبعه با والمهجم مصيف الما الله أبس كادعت على لاعل بسر عفريه المي تعليم المستخدما كلمه خيرين بأوسع معاميها عنا المحمدة حيد و ورا الما محاملة من المحمد المعمد معها بعلم وحاملا المعاملة الله يترو بدوم الدين بدء المدينة معها بعلم ما والمراهم الله يبر على أني أمرو بدوم الدين بدء المدينة معمد معها بعلم ما المولى على المراهم على المراهم على المراهم على المولى عمال الأسالة بحرب من حميد بين بحيد الأحمد على مشيحين في المولى عالمه مشيحين في المولى عالمة المراهم على المراهمة بالمراهم المراهم على المراهمة بالمراهمة بالمراهمة المراهمة بالمراهمة المراهمة ا

وظال معنى عكر في العمل الذي سيداً في قالي الاستواع الثالي ! 1 لا أعرف ما ذا ذاء الدفية السيمج في معند أ

1 ربعة المنطقع أن شخص في دلك فرة نامه اليس هذا المحادة المعجاة اللها ما يمي ما إفضال الصيف

وصحت لم العبورة التي كانت تحسيه في مجابها معي نعمل. 1 سم د على أن أفعي الاناء باست السافة الخاصة 1

ورادت روب لم مصب الى الحمام حيث لقب رأسها في منشعة وأخلت خاتها بها بنده حتى عدا سارها خاف ادفر ادفك ما دهبها عملاً كال التمكير مؤلاً

و كاد الداه لا برا السياف في الدعاء عباما حملت على الحب كاد الساجة الانزلل السادمة والتصلف و عدرالت هناك ماعد للمساء ما الذي للسعيد المعلد حي ديد الحبي الداها حيال عرف الحب الماء و ها الا الماء الله الا الماء و مدى الاتراك الا الماء و مدى الاتراك الا الماء و مدى الاتراك الراهية الم يكن الماهية عير اليسيا -

أ الثيل عاد تعبي<sub>د</sub> ٢٠٠

عمرم الاحاد كراسي عرف الصعام الها في حابه سيته الما فصله السه مقام الاهد السابع إير عباق علماً والقيلة فلدة || بابر الخد الحبير سعال الأيرة إذا إيرة 9

1 هل رصنتك أنبذه عن أنعيث 1 1

ادر ہے۔ انہا وائدت بدھ محجہ ہوا بسیدتیء ہوا را عمادہ بعادہ ہ فکن بارمہ عمی لاخلاق وهي تقون

يث بس من هواة كتابه الرماثل أ

يدر هداله حل يحب هد عدم بكون براد م افراها م يعصل سحد م الهاند عني أن يحط حول كني سحسيا أكرم هذا ، حبر م افدد د

يته كر دوما متح الاسياد بعد سهاد مكانه أم الرسائل فتعول الكثير ويمكن استمادة ماديها مراب عدة ]

لكر ربد م يكب كانت له متأكده من هد فهر ايمه يعهل المعاط مساعه الهاتف والاتصال بالناس ، يكن من منشكوك فيه أن يعبر أحه حبيره سيء من الاهسام ربعه مه يمكن فيها على الاعلاق في الايام الايام الحريثة الحديثة بالمبلة على تستقيم أن تنهيل به هاتف بكن دبت ميكو الحرا الأخير امهم كانت الاعد الي قدمها عمد بغياد به في بنث البيئة معلامة الدست عراسي جمعته يفونها كانته في داخته والجرح مرال بافيا في ملائد الدست عراسي جمعته يفونها كانته في داخته ماك مجال لال تسمل على أخيها ، ومايتها فيها

[ أبن براد الآن ؟ فوقست أن يأتي معنث ]

ام كنه يمير ملايسه سنعداد أسول العندي اليم بريه يعد " عاد **في بمو** المخاصية ؟ ؟

ار بول دلب و فقد خاو الي بري با كنب أب هم الكه سو بمحب طويلا ، أفتقد أنه يهدو هريها نوها ما ، عل تشاجرتهما !

ردت ليزا بسرحة نافلة

الله الصح مقيت الأنبشي هذه الأصيل ، ويقيث في الخارج مدا أطول الد كنت جامع ، كان بالدام حاسبات على مداء عدن الى سرن [ التمشين في طل هذا الجواع الإيد أثلث تبلدت بالماء ؟ ]

والمسعث اليسيا في ود وهي تقون

ا به یکی هم بعدیما میه دونعد هد من العالم الیم ددخه الربح لد رالی سین مدخه بعدی الدی الربح لد رالی الصداح بعدی هی الصداح بعدی هی العدر الی الدی المعدر الی المحدد بعدی هی دفت الاصدر الی المحدد بعدی فی آن حدار فی هد آنا می باد الرجان سیجیود الی مناخله لیدارا المحدل آ

الرغدا / فهمت الله ذلك ميتم في الاسبوع القادم ا

NOOR أنه يفعل لذ؟ عمد ؟ من الواضح به للجادان أثر يحجم في العبيد جمعه كال

الحدد المستطيع التعود أن تقعله أمر يدعو للتحدة و خدما كالب الله المراب المراب

بيوان الى الذي تدريا سيبار فرها عليه وهمست فاته ... هـ. هو بـ.. فيت فيتريا فاتله ... دخل

وأد يا بو أسها والنف عياها يعيني وجها وأستعت هذ كان طبها أا البدو طبيعية من أجل البديا الفائب

الك مريخ افليم بمضى طلى وجيادي هنا جوي نصح دفائل -

أبك علامين على في طوة الرف الذي تستدفيه الدائد الدائد حقيقة مارا فة وفي أن النساة يقضين فلت حيالهن في الحماماً

ندد ليو

والبعث الذي في النوم ف يبرنا هذا وها فالل سيء حر ايس كدمث والله بضرها التي البسية وهي تصحف وقالت:

ر عل لاحصی ادیف بعد الرحال أطلاق التعدمات علی الحصی لآخر . أنهيم بعد ولد علی حدید معا محب عبدال مسرك الآخر الذي لا يد ع محالاً . بعثمصية اعربيه

وتفليد الدال الاحتم فيست مرفقة التي طهر كالتي أمم النصر عن وحته وهو يقون! ألا تقدير أمن عسبات الدالرجار أما يهدنا؟ الداكلا من

بحب المدالت مي نصم الجوالب لا معرض عدالحارد الفحم بعداله دالد دالمحلف للسورة الثيرة ليا الآلاد وهوام الا بعدة التكهى و دائماناً

دات بنا هی بنده د حیل آن هم همداده دیا الا اداد العقی عی حدادد این احاز دارد کاره دوده پسخفون الصادید بالا رحمه وقبل آف تشکیم نیز قال براد

اليرا ليست ضعيف القد ولفت متموقد لكنى مأروصها ا وأخبرت نفسها مراعلة لتفاطر ليسيا على أن تعول ينمومه البحال، فيس كدلك؟)

المنها كاليا الله المالية في المالية المالية في المحمد التهديد في المنافظة التهديد في التنافظة المنافظة المناف

من وقار أبر المنظامات بأحد من الى تطامل الأحمى الأمل والانتهام المند والما يداخة للمنط في الحروم من المتزل ألم نقل أن الممل مبيطة طفائة

د سيد عد هو د سعد الديمل أثرار الله تصنفات بيده قه هل الله هي الله هي الله على الله هي الله هي الله هي الله هي أن الله ه

ال المعادلين المستح الدي على الكثير بالمستدين الواد و جدال الدهن الدي العلمي يامي الدي العلمي يامي الدين الدين الدين العلمي يامي الدين ال

ا وقد حصلت على الاجامة هل سمعت سبد من محامي ذال آ NOOR ونلاقت المينان الزرفاوان بالعيس الرماديتير

می عبید فجاء فد حداد دان د أحد عدام م نیز پدیها · عد جب م الحلاء محمل يبي اليث عمالد حالا عد مدين هما فبنهد النصبي في شيء غير ضروري مثل التعزيز ال قالت اليسيا ورنة الارهاق باديه في صوتها: [ أنَّه شروري. أخنت على تقسى عهد يأد أكمته قبل ] وبوقصب عن فكلام، وأكمهر وجده يراد وهو يقول أأدادك بجبوس فونتداك ورست رأسها اليه وهي تقون يرقة

ماسی تعلیه جیت ہے۔ یجاری باتحییہ بدارہ ج معيى، وما قدره الله سيحدث ويست خالفه! وعلرت للى ليزا وأصاف

نه نصبی د ده داند به باید تحسریا یی پیرب لایت ک بدول باخت الناج في لأنجاب اليهاجد لأنابي جويلا فيت الناما الله وأحدت يد ليزا بين ينبهه يربدت هيها؛ ثم أصافت

الد الدوالا ميك مصد لدر المشاه وسأدهب الي فراسي فو ال

أنتهي من هشائي.]

المام برات عرف أي من يد عبر البرطيم حمد المسلم علماء العبراء مهد طریع این در البان دادر این در خی در خی لما قد الدالية المان المان المان الدائد المان ا [[ تىرىدىنا ال

وهز كتميه وهو يقون لا أعتقد ذلك غليس من فلمنافح أن يند الروح مي عرفه له لم احمد الى على الله على الله علي هي عليها بدو الحدد بنها بد لايلمست عرف نوم على لأقل عمد أناشي ا بدي منجفظ بالبر عملي، عما تعرفه عن بهد بد ا فياسيجونات لأمي فر شكب في أن رواجد امر سفين حدا

[حطأ مى هد€]

لَا عَلَى عَمَا يَهِمِ؟ أَنْ تَعَالُنا يَبَدُو أَنَّهُ يَعَشَّقُ لَلْمُرْهَى تَمَادُدِ]

NOOR جميد "جاء محجو وفي تلد" اللماء بينيا في عالم والهداء،

ات امم بالديالاما التأثيلي التصرف في فاستما العادام م حمد المان عبدران اليهيم التعليمات المان يبيعا في كلها عني الأمهيم عاف بالحياجاني ما مال في لامانه القاملة عا في ﴿ أَمَا فَاتَمْ يَشْرُكُهُ حيث هو الد ذال كال يعرف حد كو ما يبعلن الأمهياء المال

> المتأكم أأراهي متنهية من يقيلها والغراب طيراجه عن بتحييط أ عادا كلت متقص بو مم يترك نث ابوك في المماد بروته؟]

كب سألحاكم الحل الرحيد مامي عداد استم البيت الي هيئة الوصاية

1 وتقلع عبه کرمس)] -

أ قلا قمن الصحيدة يتني الوصم عني ماهو قبيد الاستعدادة بعدة ام الأسان يحي أد يدور منحه كن ماء ته لهم فنه حرا ما وأشترى شقة حديثة مهها تسهيلات توفر العمل. ) ...

فالداأمة في جفاء اكتب تبجاء بدا البيلة فأرب واستطيم الممدر بجورها في ثقة فيقة.) --

کشب نام د لا فی ای جال بر الاجم افد جمد به ند این قال لروث يرغم لـ هذا الثيقال الكهل جعلني أنظر عقر منواب. [ -

وهوت اليسيه رآسهه وهى تقون المناص العربه الى بيجاب فالها الله الما العلم ما مهم

اله الأخليق والوائد والله ليوايين المنازان السياحية الأوارا مريم في المدارات يحقده يعلق أثاب فلتي مواء الاستبلا الله لأحساء اللم خدار الله التي ي خال فالد البداد كالب بدا المحاطون فدا سيا العجر في في ا التواما أنطيبه أرفك فه هذاك فالتي ليزيد يها لمدامد عدا سوالیہ الفیح باکتر ماداد جا ای فیسلی ۔ ادب کلیہ ہاک عبد ومقسمتما على لا يلد د من لا عبيية كانية احاد احاد استسم

کی کست فی بخد پر فاد علی عابه لاحیال به او بختی خابسها

النداء عيناه بعيمي بيوا وقالءم هاجر والذي هي العماد الي امريكا لأن امرة كالناجهة هجرتما ونم يمرف أنها أسفت اليه يتدنك معروها.]

قالب أمه وهي محصمه قرابت قاس في للسجرية بابراد ا

# ٧- مقاجأة في المدينة

کی علا و در بیان ۱۱ سه نصد حتی فیستیا در فسیستیده در فسیستیده در در از برای بها سدر ای داد کد حقه باییز افرید و فقد الأکهام می تناول الحقادی و فاکت فیستیا السمت می برای آن الممال میجلود عناد ا

ورد بزاد دون الديرمع يصره من على صبقه الدمم سيأون عدا أ وصحت فيليسيا ملمنتها وشوكتها عنى طمعها يصابة وقائب

 ريما كان نائك آصل ، فانسياه بن تكوب لطيعه في فاربي ا ديده دراند عبجها عدم نامله عبين ما الهما كم با غيرل قراية ما وراد قراه فيدامي وفائك

1 ومثنا عن أنك لا هن تتحمل المنجيج ١٠٠

ا فا الدريد معه كر بهر مدادا أدان المي ما ما الدول

و بر هن يسد الله ؟ ه الله ال ماد البعديات كبره ، شكت من الحصول على الرجال المين العد

لا يساقي ذلك وپيب يوب طوصود ! • NOOR حيدرو ٢ عمد په منتبد عني هد حاف ماد ١١ - ربه الد هاه

لحد ، فيه معلم الداهد محداج لمدير أصعب فأصعب اكياب بحاض الم بلند اليام حتى وتوقفت على التهكير فلم تكن تريد أن تصدق أن اليبية بدائر العادات

> الم حبر أمث أبنا عن ذلك الشرط في الوصيه ؟ الم عم أحد عنه.

ا بيسيا الناد ، آ

1 كم كان نلك مؤمله بالصبة ثك. ا

حمد الما الهلع ورافي لكنه

 ب ساب عن مديد أل هار الدينا فعلا هده الأعسال 1 أبه تشر أي ذات عي الله على أشتار جيبول صلاحي نازلي ؟ ) --

> ا د در در در مین جیم ، دیلا کی داری " هر براد رأسه بابتسامة حميمة وهو يقول ١

است في بنات الخرافي وه الا والا عيد الصال الأو حروالة ي لا مر مواز ألت حال مي عال جي الوالفيات بيب جي ونعلا الي هنا !

الكرد هن هما بالتأكيد من أعمال حيود؟

الرافية الأناء التقدير بحاب الحسيب في تجهر الرافية له يهما المحقود في أأتعرف التها فللس فلنائه إستالها خرانه ملل مقدانه أفهاله أأ خد الحبيسية في الجديد. في بنام بالصين فالله البراط عرب بن منفه على هذ عل أتب خيره في مثل هذه الإشياء ١٢

اللابية المبيرة في سيء له الله في الا من عال عالم الأ ومات أن يد بدامل منيء دال المحص بدافير وهو الأمر بديل فالوابه في خناية،

ورفعت فينيسيا حاحبيها ببرودةء وقالب

المان الرافي دول بوغا من العيام الأن الما وحمد يا المستعث في

الماداء المصحدة المدد أتمم ألدها بداللاحظة يافيليسها لا ميروالهدا فالله براد في هدود . أ يها خامر الباد عند .

دافتی و ادا هیچاپ اسای بادی بالفهای این به حال

الن فدو الأمارة فيهات العالم المياه الأمان المستني يا الاحم عماما للان علا أم الرعالة مدينة العامرة فا من أم يعيد الصعد الي عاقب ديري الأجه يعدد في نعرف الدرا بيقعم بعايب عد قد اللحق بها حداظ على نصافي والحلم افتدت في الجاف بدوا السب علم اللوي وهي اللهافة الله مامة الداللسمي هي الفائم دايعة دالمو وقبلتن النا النبي تجوا تتركه حميمها يستعلدات جاءو عدا بطان يستراهد في الكيوم دان اليام فقد سرجي وحسب لها مرجع بال يا يجواز

بصب البيد مثر راجه وحدف أنسال ناه طويلا في وسم الصبحاء. هل كان لينك جاد افي الغرية التي رسمها " اهل باعة يعمل " قد يخران سبب أنا واف جنہا کہ یاد نجہ ہے ہاں ہوٹ لا پرسے صدر بنجیہ منظمہ ہی يرسم ما يتراند الما والبد الما يحق على حقيقها الكما يراها هو الكل هل تجلء عقى ألفيام يهشاه المأمردات

والمبدر سيفضى ك الظلام مد وكاد معيض مدفاه عد ألعيماً معاما وللافات الشهقل وتعلواني ساعتها كالب الجارية عشرة إلا يعا عد باسية على المامل الديام الدياس عدل أوران يسور الدر عقب ياب عرفه المالايس أراد دير مستمر في الحديث واصددت لير للقباء وتعنب لو المها قامل بديا ما يحل في فيصوفها ويو فعلنا دند الحاسب لايا بنام ما و حبيبها بدأأ أبرا الأخيسان والمديط للغرطا وطعيب كال افدا واغتمه وطلما النهب كانت قد التيقظب تعالى

ومصد عبر عامة ماء عبر عادية النبس وهي تعييا متجابة والها أكناه ميزها الحب البلحاء بالمقد المشه أنا يملح والحامل يقال فيتر ألا لمند عرابها لاعتي الجنها للم تبحرك للدالك اللبلجة كافية للجلع الرقاع الإساسية ور المناس الدين الدارة المنظرية فيها يقتلم ووقفت الرسانية الأشرق أماف علمان المانيات الحادث فالموافق الجرابة الملاسل المواجه في الموقة الملاسل فيها أدار الايسكن الريضح الحدهيم يصايفه معينة للحسبية يستطيع ألاطر الديرون جهاء من الجائز الأراب الما المست ديات برات الحوا الذي مراعلي سيمانه واصطلحه المحلين عرفه فلأنهز الأحجرين والدقية بالأواد مارال لجا ميه فيد المحربي برقم لينجو ليو فحماني رُد ال مخطفة للصد الحالب في المعد الدا فينجب مقيم المماع عاليا المقائد أعماع مراد مصاحد فرد معمر بيها بحاء المرفاع المعي عد في عدجان وعال بهاء عقد عن في فراند المصلي عبد في داعه فيداً الصفقاء التي عملتندا ا

علور بن اول باراگمالت عدانتهای

لعرازي ساطنها دفالت والداعة الإلمات

الأخوف المساط هو الحادية عداده الجادا الأنا المداح الجيالا

فصادرات في الاحد فاعصلار كلفة للبرادية هو يعرف راعة

NOOR

و م الله مناهبه له کب مخار ۱)

کې کپ دي کا براد پالندم العوا في معانع با قدميه ابتد کټ ہرات کے کت فی جات ہی جانے جیا ہ کیے علی علمات بیجی

د کهی من السجله اید لانفاسین کا جنی بادر ایو کند دکرم اد ب المريد في الوجيه لأنفث تأخيب إلك كلساع وهر الأمر عنه يو کتب باخلیلی عهد حداث کلته است به ندره حینی این حل زید اصلاحت بعد بالحب بال مالحة عد العالمجامل المهد الذي فيمه على المسر سكريس حديث به وجعلت بعيرون فرحا اللا ياخروس عنجيره أد الجواحر يتا في من منطق أنت فقط.]

وتوقف قايلا ثم قالت -

ا در کے بیشے " من بعد ہے جد آنے اگر اسے جیسے جد هد سيء خرصته بالانتساب ويوندارا الدراكوا داميه هواأسي حيا دود درس اد مند

الدورقع لجيها كرا حهيا للحلة للواقياكات

المعلب أيضا الدائمين يتبحن الدينية الهوا بري أتدهاه الصورة الراهم م الآدام سيح أي ترجه بديد الا مريضية بادا أنا ينتمع فالنحب يقيم على بين وسراطي الرعيم

ولد (الحيسى)"

1' Jas 5' 1'

آ جے۔ سے دستہ پہانہ جیدہ یہ بک جیاد مرفقہ باند ما ہالی مدل مصمحت عدي الأسامي في الده الدي يحد بي عبيه به ديد ب بعل عقلته الشياجية فد الأنجيء على النجيات بي بيوفقين ا

ونقرا والساعة فدجاده عني بالده فياجواه ينجوانه عوايفان والبيد كالرام الافصال أفا تدمين الي فراسات فقديد ووالاستجار عد وبركته دادر أن سفل بخدمه الاعتفال الناب بينهماه واداب المتاح في

هی بدانه البوم افتائی، بیت ال نسوء أبسم هی ما ينطق بالجو كال مصيب كال المساح حليلا محاد وميثرة بالفائدود ورحلت اليابسية عقب العجار والحسي با فرا العالم الهواروجي في علوا يوا الكيام الأكالي ورجها ينام فعناك كإر

إن عرود السمان برفض بالمنظ وكس ريد الد منصم فراه د د حد لأرى الحدل وأحاول إصلاحه آ

1 مل مدا هو كل با في الأمرا؛ تعلى وسأهجها للشاء أ

المناجهة الماي عليات الراضي المنه في أبا عود التي العاقة عوجواه علمهاء وهمركت بنظاء البي الاربكة افعال عها

اجنبي بش أصل البها مكدا.]

وحدر عباضه والدائلة وحسب لعهرها لقي جود الحدد جسمي خدود كرار القرس الى يبد أن محسها مريعا

الرجرة فالمستاد وحر أسمها وكالراسة والسم عيجه سب الا المارسة الحدة لأجر حين من هيدة السخالة وأصد النبال الموم

فدا يا يا تحله الحل ٢٠ يل د وردا ١٠ في منطاعت بطيعها ود المالي المدا

المدر النها الله المحافظ

ا عمد اتی کار آناصاد کا فلیکی با تشکیری اینماد افاقی ها فيه الداهة هو الدائم فهيالها المداة سيطيعي أد لسرو الدي هم البو. عبر الأب لأنهنج

المراقب فيلومه المديكة

الله المسرور فيان تقوم في الدام ما حاجي فواعد النعية مي

اللك لير وهي الاتباي حركة ( ليست المية بالنب لي )

الأداد الأماد المصادر الماسي عالم المسامل المساملة

بيدر فيالا من رفييتي في و فيا درد و من صبقي علي لأماسي جد قبلي پر جن امي بر در است اداخه افتظا الآناميو مقبلي حواله من منطقه ]

ونظر اليها في همم وطراعاه معتنفتان الى ركبيد ومألها

NOOR

وأرمأب سعو عرقة العداد وأصافت 1 عناك طبق من البسكويت همى المائمة نكمه L وعلق براد يند أن مضت مديرة المنزل يقونه

ا مع أن حار ها رينصبون بيك حاطير العهوة المأرات بهما عد الوايقي شيئا داخا بثلت هو الأان ]

ومقي ن عنون البسخول وأحد حدة مند الي حالة عائدة بياً فيها وقط ي حيث الله عليه الله مدن ويدير بينا د كبيه الله المعهورة كرفية تساط د

والدر أنسب أفضى كال الحلام بدرك أثر عبيه م كاناب عبها سأله ود الحرال عمل الحدي سد النموا فيه أأنيف أن الجراء الأقدم من البيت يستحق الأولوية )

حب الموالد الله على حلى المراجد من بدينة هو أند بعيس في الحدام المدياني وأكسد البرائد الشافل حيا الها على بحراء يح أكا الالا فها وفيا أن اللهي المدد في هذا المراء من على الانا السطيع الدائم الوقد القلائم للناقي )

لا فهست. كان سؤلي هيا اليس كعلك؟!

الا المحل الدالية الحرارية التي الوقعها ما المعلم الأفوا ميد الدادة المحل الدور ميد الدادة المحل الدور ميد الدم الدمالي الداء الدمل ميد الشام يواجب التحداث معى أكبر السعور يعدمان الريقة 12

> ل با الحول بني الرفار الحساسية المحل يصمب عماره الدانات وترددت قليلاء ليرانستطردت قالله

ا عمد بر ن که حمدیه ف پر لامین می دخرت بر ۱۱ ه لی مکیترد رکمی نظره علی فلطفة. ا

فهر كنديه وفي حدر البيارة و كب مندهين الي عديمة فحده به الاتويس لايمول غليها كثيرا.]

أ كيف عرف أن يمكن أق أقود مورة؟!

قال وهو ينهي فهوته ريبني ألقدح جائيت

1 قلب أي ذلك مود سأدهب الى الكتب لواحدوث الى شيء. ا المعمى عبر الدهلير الذي يفضى الى تملكته المعاصة. NOOR حرة كان يراد قد طليها في اللينة السابعة، ولم تخرص ثيرا
 الما د سرديمها لأنها أحساء تها منخال ماعمه به دعرا.

د . ب یا ب چا رساخا ویعد نع د عه صب صیعه خا د افدو تلانه پنگلو فریفا نما عملیه دی ف فضیر نیم د دخترها اثر انبیت

عدد الدود في الحدد العدد والمحدد الدور الانتي من هرح حدد الدور الانتي من هرح حدد الدور الانتي الدور الذور الذور الذور الدور ا

الماء الأطبطراب الصليقي لم يحدث بط و وتوكنت مكانك الماء الجنوري كلية حتى ينتهي هذا ، على الاس حي يسهي الماء الوصاء أن العب الاسامي من العمل على صاحوق الماء - الرافعومي الشرقي بل الماعم المرف المامي الم

م عول ، أ عن حلك قدح لي يا يوبي 1 !

م مسرة العينية و

ح. من أن أتناسى سيد البيت ؟ سأعد الاتمام الباقة لهؤلا.

لحيت متصالا بتخال جري والأساب متعمده عن بدن داه مسقمونه فيه حي أحست بأن الصيق والملل بدة يتنابانها. وأخير قال د يحب الهو دلامه الصاحب العمل قد يجيء في أبه عمه وسألته معجلة ( عل تتكلم من الكتبا"!

العبد بالحمال فباخب العبد إيجيل فيسه الخادية المادام له يسرفني لهدا أحر أدرفيد الذي يدوره بي في أي حان سابقي على الفيال علم

عادي الله الله المراجب ياسيا وامن البواية الرئسية وهي بسخر بالأيباح ده لل جاء الدافعيان تما أما يها ولها الداعين فيه مالد الها وهي متفعل الله علم الدون وفيران في الها السيول ولا لم ساول الساي في ميهى صغير عاديء إما ستعاعب بالجداء حدا عد النواع الباشع لأجاز مدد شجيه فيوا العود واستعيم القنادة السيارة الي منكسونا جرمم باريك أمناط الجميلة مراادا فأدمنها أوحقول تقمح

ا شدم البدر التي تدينة أوقلت البياء في دولات البيا بي المهست ينجر أفي مناء الرسيني منص على يوكد العرض بما جوبه من هروهم حديد للملح وفكرت في يه سيند. في عربه أن عمل إنجه في الأستقال بعيد اللاد الجها لهديه مناسم الك أن بوع من الهديا بستعيع ألا بشتربه بحل ددال في تعده عريد بالمترب سرد من المحاس الجسمير الناعم فالداخية أمى دافع للجال حسب اللقة الي النياء وهديما أحست قيها أصبحت موة لتركز على استبعاعها هي شخصيات

حديثها بديد " يه طديمه عدالت بأملت بإعجاب ما يهد من ما له بعي بالدلات يتويه تهموه والبلام الدحيام ايادتممياخ والغرباء عي المالم المداحي فمكت فيه عبرد وخرجت الي صيد الشمس بابيه وعياد الر باعليها فيأجدر أنهم الراجة المجر الوقب في هذا الاصيل، ولم لا كل ما خوام الدينة كانت بنوي أد علم عطره على القلعة عدجانة فيها لكنها فو عب في مرد الداي فليكاد عليها الاستمر يوم حراشوي القلعة ووقف حر عني بحاب لا فر من اللہ ع عدد، أو بير في بونها الكتابي وهي تديى محدد مقال ملائم الخيسة والنبا عي الفتية مسافة وهو يعار NOOR خاهه مهمصي يحوها ورفعت إليه بير نصرها محدقه عدم سمعته بهور

 به فهونهاه وهي تدكر قالت تنمسها إن براد يسيره تنسير خمام الها ما فرد اللحاب الى مكيتول على وباد النصوص، إلكه - - بسم إلى أن تدهيم الى مكان فيه حرابيت، فذلا فيد فيلاد يراد. وليم بديد شيء تقدمه اليه.

نے کی دار عمد ہاں یا جرم انھانف عمورہ خادد د عبعہ له ين الأمها للذا الذي الميود عليه من خلال المجهور موجود عي مكيم وبعد لحظة مست بنادي عيها من باب الكتب، قاتلا

البودآله لك إله إليان

ل تنكر أساعد بكابلة من هند ا

العالد الله على يحد الكيد العيد المعيد المعيد المعيد المعيد " فقالت ( جنينة )

الأساع الوال تحيي أباعه الاستخام وعداً والأ ..... . ننبأ بالأذلال الدي حائله على يديد وأضاف فاللة

1 وأنت كيف أخوالك؟ هل أنب على ما يرام !

ده أكب الا يمامن أد يحو الحان أحمان تداها عليه عدد وحداب معهر ميمر أن يعدم جه صدر لاصد في كو صدر بدم بدم I and enter the thirty of

ی نامد د در این تو بدد بد روسای معلا بر د عیدم د نتی به بد هل نشابورنبيا؟} ---

الله م المعد يا خدم بدأ مراجعو البحد . المدين في مستدالات؟ د ، حملت دامر بيده بايي د سطيم د سه. بايي حد في بالادر أي عناما لما نهد التباهب حطافيها أفيدك التماو لما ل التدرورية والسيسة، وتهيم حمقي! ]

والدامير المشهد أداف عدا يداء المعداهي فطاطع الدائسال فالمد ه داني عمر صبح سألته بصورة حالاه ايد الدين عليا على ال ويدا في ردد مندهب من البرود الذي السمت به بيرمها، وقال [ نافا؟ لأبي أردت الاطمقيال البلك ماذا غير دلك؟]

الأراب المنطيع أوالدكارة سايا وحيهه لاعاله لكنها منعب وأعلل

[ لماذا جنب الى الشمال؟ عل استعدت الماظر عناك؟]

أ حد و الى عد ما. كنت في حاجة للى التغير العبر درامي. آ

جا کے دوما قال متراف ہوجے مہ بنانی سواد فحسے فید آل جئے آئی فیانے ]

ا ماذا كنت مي كورموال. أقصد ماذا كنت نفعل هنال ١٢

سند آ پر فيده العديد وقد يمنه عندي دينية أي و خيب الي ها

ا وصدت ما كنت غملم بان تقوم به ؟]

هو در ده الدائب يمكن أن بكون فيد قاميا مان ابي عبدي كـــ
د المساس ديا بكر من بسطاح الراحية المداد الراجية على النجائ د الساسكية باحب ب الامل بو بيا حد مكاد أبي لاحربها على النجائ م الداق ها بدي د الوحد الذي بهتا به في الحياة الذي دوب أن أدعى سن د سهامه بيا بلا هال بابار طابق وعدد ما يرد يا جيارو

ألم يكن في الكان أمك أن تستأجر مديرا؟]

ب من بويند في بدن بحيا عز الرسم؟ من بتاكد أباث به بمعنى
 كل هذه السنوات دود أن تلمس الفرشاد]

الله من يمكر أن يجود المنيء الذي يحقو الدرم والسعادة بصليما بمجود؟ الوجاء الله المناسمة الرائد في الأدعى معرفه كثيرة بالنص فإلى أوفي الها مهارة - المأتوقع ما <sup>الم</sup> في يدينه هذا الأصيل]

وصحب عي يعتبه ال بيوال 🕮

ورقلت لانخرك ساكن الحدق فيه وأخرا سألته

آ ماذا تعمل ٹی سکینوں؟!

م أشترى مواد حديدة، وأنا أجيء البها مرة في الشهر بهذا الغرص 1. الحد أن من الكان الترك المراك الم

ق على أنت وحدث النصر بعث لشراء عدية ليراد عبيد ميلاده عدل.
 أن من الما أن من من من المن المناه المناه

ل حده ] وأخد يتقرس فيها ماياه ثم قال:

[ تمالی وائاولی بعض النتای میی. هل یجب آل تعودی الان ۱۳

آبتسمت به وهي تقول

ل كلا، وأحب أن أتباول النباي معث. 1

والهد حيس فالي الله يحتيان أو الدو المحقول في الدول ...
الدو في حد الله اله محقف الدواح الهادي بدو الدواج الدواج

الله مرسة معدة إرائم بنج إراضه أدا أند بيد حصيم من اللبادي هن بدرا عدد البدرا اللبادي هي ذات الله اللبادي يحسدونه عني ذلك الا

منحكت ليز وهي نقون

وختلجت هيناه فجأة وعو يقول: . .

لا ربعه، نكتبي في الجامسة والاربعين ا

1 حمد لايدر كدلك؟ --

[ آشکراا ]

وجاء آل بن وصد کلاهما جي مصب السويم سام يہ هي بوت انشای جي کيت بچين في آه جيء آلي عوام آنٽ ٻانه کاه الحداث بعيد اُن کادند ادان هي کار چال هي ملان سمه مهيد کام الد

(mg hgs). ]

NOOR تكثف عن موجه راتمدا

## ۸ - شارل وهیلین

ل وأشيره مصرت أن كنت كل هذه الوقت ؟ !

جو ہے ہے ۔ یہ جی جی غیر ان آن عدالہ طورو ہر ک<mark>ے جانہ</mark> آممیٹھا خارج البٹ آ

وتقلمت مقناه وهو يقرأن

مناه المراجع على الله المعاد المينية من المعاد المينية من المعاد المينية من المعاد المراجعة المعاد الم

كان مثرل وفيتي يعينان في مقه في عمارة منخمة حليثه في فيواسي م دور براد ببلاب أه أربع منوات ، قال لهما وهو يأحد أمياه هما أ فيتي في المنبخ نصع اللمسات الأحيرة ) ومصحا صولا يقول الا كالا ، لقد أتتهيب ا

عد با بي هذه دايده هيده سيد بيهمد كالنها وجه جميع مد دايد عدر سو خلاد عدلار الدخه معرامهي داعم قال م مدا حرابيد حصاد لامر الجهار على الاحدم الامر عروج مود أن يجر أحدا ؟ أنت تعرف كم أحي حللات الزوج !!!

والتسمت ليرا وهي تمسك يبدها ونقرل و

آیی مسروره حقهٔ لزواجه ، کنت احمی آن یعبیج عاربه هجروا ]
 رد برد خالا

کی عمر نے بیاب ہیں صفایات خود طلی بھو ہموضیے کی ڈائٹ آ

حمد بنها حی نصحت این جهه بر بحمد بر من یاها آلی م... فیلوس داریه علی تحواراتم وهی فقرل ۱

 أسمم الله ينظ شيئا مشتركا فألا من الجنوب أبضا ، من كنت في الأصل ، لكني عشت في لدن هادين إ

جنب بر د مصنعته دي کابي منجم هي مهينه بد فالمه وسألت 1 حل أنب من هتاك حق ۴ ماد، كابت تمعين 1 أ

ورفت هيئين بابتسانة دافه ساحرة

د كنت عاليه المهاد يحي كنت أبود المعلى على تجو يتني أنفايو الحلى جود العلى هذا فاقتحم المعوام الومي بما ما الحملي علما في تنف من العمر حدا يوجب علي الا التمني يعيه همري في للمنج آ

وجادمها شارل يملحين من شراب مطبع وهو يقول :

to water in a see of the part of the PROPE

د بعم والدافع ال منازي فلك صلى دندل أمد الكرام . عال مناسي الموضوع حتى الله الميناليا ]

[ المتعلج الدائميل به هاتفيه وتعوير له اتني أشكر من صدح]
 وسم تسمعه وهم ينحاث المحدد دحدت بده عني اشتها دهم بدم ها سراحهه دال

یہ سے ہی تعالی از جانے البیہ فحلہ جینی سیجیبہہ ہمتعدال الا روحت المار ]

الله الأحمد بهنا با بمهدوله الأجاهب على التناظر من حن الم الله وليس لماهماط على كيناتك العالية 1 1

عنفيت يدد سنده بخفيد نتي حد نها د الر عدامه في حميه وهو يقول يجف

ء لا تدميني الى النبي إ

وطلبت مباملة الخدق فيه وهجأة تركها فللهب وهو يقول لها . [ خيري تيابك سأراك الخت حلال قصص ساعة ]

ودم بسدم حيدم ير و دؤه البرد الادب الدي بديه في در حسه فلسه مع يدد مود حسر وعشره البدل بديه الدي حديدة لا ياده فلسه مع يدد مود حسر وعشره وعدم بالدي الديمة في مستقد معرف ما هديد بريو معرف مريد عرب محيدم في عيسها وعدما معيد في يادهيد بنيو السلم كاد براد يتحدث في عياما في عياما في الدهة الما مديد يعيم الى مستميه يوميو وجيمته يهون

ي صديي و لانصدي عد شف عند اصين ما دي عاظري کل آنواع الحوادث £

AY

 أو جاءت بربي إلى النا تستحص أنها في حيم أ ربدأت ديايي في إعداد السلسة وهي تقول د

بد مصابح في قالي فهمت في يواد أنه وقيع حقه بتحديد كل مادر فالها الحامة في نضح الرحواء الاصلاحات اللاامة في غير اكنه الا المام المعلى الذا الوسيركر هذا الناماء في الحام الجنوبي فريا عرفه الصداء الداء المباحد لولي الى يقر في الاسيوع الفادر تتحا المامات

المدال بيها فيلين في نمون الوماد فنات ؟ الإس بدا أي في هدا الصداد ؟ } }

م أن الأمام على سما يوني تعيفه جد بالنها بود الايتداعل أحد في الرائد على عرصت فيها الوجيدة التي عرصت فيها الما عدد في عرصت فيها الدي تريده رأته يسل علي م أوعيد نقسي بادارة المترل أ

( إن ذلك يمر مطلع النسام و فأي خمل موني عدب !

والتنجث برافاته

مند. البحود كداب ثو كان الفيام به كال يوم اوسب أتطلع الى هذا مائنا ألمب التليخ فحسيداً

من من بنت من الرقب يعميم يوني أن نفيل نظام بالأسدة مما عبد عبد عادل أن نوني كل ميء علا عرض والده براد وبالماسة كيف حالها ؟ أ

ويد كير حبيب في المطيعة عاديناهم هذا الفيدج . قال العييب الها رقوى قاة كانت أ

سب في هد وضح بماما أحمد أنها كالمد بدث في الدياه سرده يدم ما لأبد بها فرحت فقد رأتك إلى روجكما هو يالفس وبهه د فقيه خلال أبس كملك ٢ أن تقيفي رحلا فات يود ونفيني أن تتروجيه في اليوم التالي فهو أمر فريب كا

أ. مدر كان برأد مخطفا صحاح على أي رجل لفيه من قبل أ.

حد به عليه الإنه عنها من رأيب يعد منازن سبن كان أفعس حل من حص الله عليه منازن سبن كان أنه تترجي في

يده أنه وعيتها في ميطرة الرجل عليها توك مدها ! قالب هيدين وهي تنظر لدرا وتشير الي شارل

ربه "أحصائي النفسي نشيم به حام عبير معنه هي هيام الاست الذي تعملك هروه دير دي حدد د. حد الاستيه يتدعم اديد حسل وديع حقه د إلا كل الرحال پيهميمون بالا طحى ... )

ارد عبها سان محاراً إلا ي

هی عرفت شیرین منهد بنجمی جبهد ؟ به اما یا داری می ا الب اما در امن المریه "" امن دلا دافی ها المعد الحد الها ، و وهی الی عرف عبو الصبحیات و داری بسید الحداد الله عمده

الاحدد مسرحية الربعي السيرة فاسوح بالأرار الدين يا علكا و الاحدة فيها مسهونة فقف صبح يقصي كوا وقته مام ما المحدد عدادات على الرمجود والعالم

ويهمست وهي تقون 🕦

عد سأعب مرة عرب الله أعد منطبة - منه النحام مد النحال ووجب ألا الخطر إلا في أعم الحظة )

سالت بر ه

ا هل أمتنيع معارفتك 1 ؟

عد كانب والنهار يكن وحد أو مندها ال ٢٠٠٠ ما و ١٠٠٠ ما و ١٠٠٠ ما و ١٠٠٠ الأخر والشخفاف

أن عمان أنا الإس منوء السمس والعدال عامي فها ما عليه الهما - مذى التنافس بينهما تفرجة الكمال )

مجك هيدين وهي تقول

على هذه الاجردة يسرمي الله كلا مكنه بدات الداهو منصاف العال. - المجاهزة خلال عشر دقائل ؟

. - يزاعي أعجابها بالطبخ المصري ليرميي وقالت :

NOOR

, , ,

> وأحسب أبور بأن هذه هرصة مواتيه أتعبر الموصوع ، فقالت 1 كُالاً ، هَلَ تَزَرَجِتُ مَنْدُ وَفَتْ طَوْيِلَ بِهِ عَيْسِي ؟ ]

وبالأحيث عدى شعتي هيدين ابتسامه وهي الأول

ميد منت الموات الم أك بيوي أن يجون الديد المحمد أفيد الحلال المنت المدو الكر الأمو البراسم على المحود الرغود الخار الجبيل واصفال با يد الما المناسب وهي نفول

الم أفخر في موهموع حف ولم يك الي حكان كبر دوالله ال لا كلب أكم وجومي شمالي ساوات وكلم أكم الساء قد التي عام مها أمدان الاسرو الخالو يصرحون ويحرون ولا يهدأور الحلى بالحمي هيوا كلب مومد أهلم بالتي عبده الراح فتل الجلب المداد على فاصلام ومع دلد الجان تعيير الاستان لافكان والمرابدة عدادهشه أ

عددر بهت فيني في عدد الصبقية قابت

أصيحت جاهره بأجرج السمادان التلاجة بداعاهما

وحايت وجهادات بالبادد

لان میتولات روبایت یا غریزی آن بسیست نصفات . د عدد طرعه عربه العملیه هی مصدر پرداخ لا بنتهی عن محصیا

لا أغراف لايد أن يخوا هناره ما يغوط المند منتل التند على حوالي بدلا من بمصياء معظم التي مأن أفسان في الأداح على حوال المعل وادب هيايير فائله

تماضين تفاضيل دائم بفاضين

حیظ آممها عمر بالاد ما مرحاب ما بسبب به دیا لیے عصل دیاں فامد آر البحابة فی تعربه اما الهاصح به فا الکتارها مرد ثالیه المعر ساری الی روحته میسیماً وهو یقول :

آیه احتمال کیر ، الیس کدائل ، الواقع آبه حمل مزدوج ، بدایة محکم ، کمم محمل مزدوج ، بدایة محکم ، کمم محمد ، کمم محمد ، کمم ایم محمد ، کمم محم

جرفات طيف المهجد الأثيبات

هلا مرمت الهدات با تريزي لا خدر مثل هذه الحبيه سول هد بوحمد با غير عمول "

الأمل المسلمة الأسناء بأسلية الهيس هناك أي سيء حطواً عهو الأملاق فيما يمنو المنيمة ما دو الكيف بريديسي أن عبر عن هذا ؟ يال الهار الذن المدلام الأحمق عراأته بالحدد لذينا فييف منظير في البيال ؟ ٢ الاستان المعلى دلال المبير ال

فان براد مشتمه

Plant & April

دحاب شارل يسرهق

ا ما دوالد من دواج و حد الرحافيد مروا و حدد سينزج بعيد حيات الرود في المداخي عدد مسترج بعيد حيات الرود المساحي عدد عنافج بنا بعني دالد عدد الاسكون بنا طال الأثار أن أكوار أفهاد الدائم المالية المال

وتدعمت ليزاعي الحديث فالله

ا المسلم منز الكلم الحمل مي دنك عبد عندن ك في عطيح الداكانات "

المداف إلى لم الخراجية في الدالو أفيدات متعته وعلان التأ العظيم الداليان القصاعة

کت عص سحب نصبت

والمحاصية أوهويتان

ی عہمت حیلیں قاتلہ 1 **NOOR** شارل لے یمنس آسیو ع بدھ عمی رودینا 1

ومسد ك احد منهم بيد الأجو كعامضي صابي وعده وصلا الي ي من الما ينه ومحته منافقها على النوي من النيارة في حرص ينقيالا دخاءه بالداروف الرامانسية اروضيع برادايف كب مرفق ني وهب يصعدان الملالم الي الدخل مفاء مصوره باهره ، أقطع مقاتيجه سادي السيارات الصاب في عوقف

حب الهيمان واحباء بالمراب من حقيه الرفعي دياكم السافي يطهر فو عد الله ما د يما الله عامل اللهي قال له يسطده خامرة الشل ال يستعبع في من الماسرين أنَّ يبدي رأيًّا :

( أحجر لها شرية للنيفا )

ائم التعند الى زميله ومأله د

[ ما رأيك في المكان يا يراد ؟ [

الدامي الراد المرد الحاملية عالى الموقة المرفحسة وخلي ما استطاع ألداير واميها عبلال ستارة الدعبان الكثيمه فيهدوقال د

ا إنه بوخ من التمييز أ رمبر شريكه وهو يفول

مرا المسامة المرام المائي الرافض الذي يقلامونه حسين بنجابه على خيني أدارقس ياديرا 1.1

كند حدد بالرافصين ورأت ليزا من فوق كنف شارل براد وهو يدهب بن تجلم عمد مع همايين و وراد وأميد الأسود يميل باحد أم الأسعر يهمار في ديا سنة الكن خلال خرة من الثانية بينان الأصاحبة الرم والمدالة الحراهيد التي في فيلينها التي كالديرافضها الأحساسي حاج ماسهم والهب موسيعي وبوالب فقات العيون الأم الذي تعيي بعدده أي حالاية للحبية للحاص العثاثي الراقص أأعدما عاديا الى بالده مصرا الساب معيم الساني الزحاجة ويدا يصبها في لاقام

وعدد صلب الأبر بالوسادي فدجها ووصامه يني مقليها ييد فرنعته حدث ييا سيءَ ۾ مفي في الحدة عندما رِلْب الرحل الذي د جنه برافض NOOR مرأة تعرى ، لقد مهدو شيء ما في أعماقها ، واستمر العرض العنالي الراقيس

ودمال أدعى لأن يسمعا الي صوب أهو الجرم أ عاده سام ي الفرصة لتقديم التصيحة لشريكي الأكبر ] ورد بردا فاللاء

إنك عاده ليس عبك سيء حسو السماعة الي أي ١٠٠ عالم في دهنا وأليس كدلك باليزا 1 ]

وأجرب نيز السهاعني الايتسام وقالت :

1 لو أردت أثبت هما ]

وصاح شارل مهللا وهو يقول د

أود سماحه ، زوجة تعرف مكانها وحدودها ]

وسألها يراد يسخرية د

ل عل تعرفي مكانك يا ليزا ؟ ]

ومطرب الهداعين عائده وأحصب بأن قلبها يبحق خدما بركر ملاميه القرية فقائت د

عربان الا أنام أبي أفعل ثابث فوما ، بحني أخال على الحام عرا تدولني طلع يا عزيزي 🕈 🖳

ومر خارل کنیه رهو یقرل ۱

[ حينا ، اعتقد أذك كبيت حليقا يا هيلس ]

الولاب روحته وقد تطبب ما يون خيبها

أنمم وهل يريد أحدكم صنصة حساه النحم

ه ثان قد وصدو الى مرجيه بناول الفهود عندما على ما إن حصفه ما على من الأسبية بأد قال: --

بعثر في الدهاب الى نادي فالخود كلوب بني عصو مد ما يرب عبر حب امهر ونم مجت موی فرتین خال شجیع ، مصح دامای اجمر

> وعفر براد التي ديرا النبي كالتب تجلس المي جواره وهو يعنون . إلها بمو فكرة طيةً معن هيس أن تقصى يا ليزا ٢٠ فأجابت بمرح وإن كانت في الواقع الاتبالي د

استمل الجميع مناه يراد وخلس سان بغيني معاطى نفعد لحنفى

- 44 -

لايماء الدسمرالي الانداريها بالدفرة لتفيح وجدها للعالكي لي للحظه د فيد له يبد لها دلك مهما المواهد أي بيء مهما ١٥١٠ له وهي

الداخشد في فحد ا عيان النام اليد ويجب ألا يكسف أي خطأ ليس كدلك ؟ ا

[ كاني عن هذا ، ما الدي ترمي اليه ؟ ] .

الما فيام كت براه أليس كالمت الجاه بصرام فيها أمها مديهه هي حب روجها الوسيم. أنت لا الجمل الامر سهلا يا عربري أ

الحد المتناجرة الأباد أدعية حديها طبيواء الؤعة وقال في اقتصابها

الحمو الانزالهالا النب يدارا كالدادال فاديميه والمعرالي وجهها وهياه تتمرسال فيهد وقال د

المداديا المبتحي البياميد فبيايداك كراديج لطبوع فالمصلح الجهى الدك الهارات الصيحف والجاب مع الأخرين والها الطبيب مرفائسه مع بال أبها لأحلم المبنى يراء اللم الوشائات برادة والمستوق الخافاة الماديي فمي عمدة عليه عالدم اللياه التي الشقة الحراج سرن وهيشن من السيارة وأخد شارل يضحك وهو يقون

ألا بردان المحمود معنا التابل القهرة 1 ! ...

وغاز برائا رآسه وقال

﴿ شَكَرُهُ ، أَصِيلِ أَنْ مَعْلِينِ فِي طَرِيقَنَهُ ، كَالدَيُومَا طَوْيِلاً ٢

وبدأت ساعة تدق في مكاند ما من الخابينة وصاحب غيبين

المحديدات يادا كإسلاأ السياعسا ياضطافها الأف فلمها عمرة للشاء

ل مأمر عدا وأضعاء شكراً على المثاه يا هيس كال والعد]

قالب هباين وهي ننظر في السيارة

النامت أبرا تأريبا ا

الكن ليز النتناوت برأسها يصعوبة ووسمت على وجهها ايتسامه مصعنعه

هر دبعه لگه دم تر سوی القبیل منه دوعتما استؤنف الرقعي كاد شارل هبير الى الحنبة نكن يراد لم يد حراكا لجاراته . وجلما صامين لكن ليز معمد هذا العممان مائلة . ( عل يمكن أن تحقيق ميكارة من فصلك ؟ ورهم حاجيه اندهاسا وسأق ه

[ ألت لا تدخيل ؟ [

1 سم أجرب عمل بالما الماضا كان على بالأسمام بالمصلى قال بهدوه وهو يخرج عنه سكائره ويضمها أمامهه د خدي ما تشالي )

أحدث يراميك دادرا فلوا وفيعها يبي مقيها ومادا المهااعني الولاعة التي ينسخها دوناه الله الله المحاسا لحايل في فمها أدامت سعال و د د في د در جها کيد ا ما د يا د او فاح في الل

الاستقدين عن بالمبيء والمفرقين فالدائض عدالي بالسي " وي حراكة الجد والعياجة المعنية الفتاح البيتاني المي الحين المعادة على السائل الدي يبوق رهي نقول :

يات على ما في العالم في هذه عليادية. الأ يافقي يتحصي يوافيعي الهداس البيها والمقيد فافاللمهوا الأالم الأدو 

1 بكته يسر الأمر 1

و غامب طباء بدور الممه د عدود الله سود الله الله الله منخفيض

اهل تمامدي الراهية الأملية يا المهلة بالنب الأخوا منتدين تي معدن يمقد ۽ مراجان الراجاء عابات الراجاء

المتلأ اللكا للا بالقليبية وهوا يقدي

ام الأمميل ألا دعم أمواأنا أي عصيل

وعادب التي الحية يرحم الهداعية في الهداء الحدامية منعصل کما تو کاب تراقب بصنها عر بعد و في خين کال قب جها بين دراغي يراد الرمث درعيها حول رقبته والتسمس . وكانب ندف أب الأمسية

NOOR لـ كلا ، لم أم . كنت أربح ميي محب ا

و الرائب التي تعالم هذا ال

ا ساک ام میں بعر الیہ، دھو یقت بات و عیاں۔ اساسی اسامیم البیارہ فی انجابیہ

باي قدام شب يعض الأنوا مصاوة في الردهة الدان عدالة الأ قد حالية عمروسة خيل أرضيتها الإمصاد الى عالمها الحاد دان المعاد بالراعدالله برعيال الميلة تابات الحاد الالمان حد عداد المرابير والمان معطفها خيل الخالي الحدد الرمان فه المداد المحملها أحسب بالود الالاحدد المديد العادة الا

المعيول كي المعيول الدي والمداد المعيد المع

ودفد فيون الله الصحب و ير فيوه المدي في الدفاه حريم منه خراك منح الرائل سيافة والدار يو مها فيون سماد عنايه هي السدة دار التحوم هله التي ماهلها بساء ال بوردية عال وها فلسف في ملاد عليه التي ماهلها حي يقليد فارد دايل هو عاد الجلهي بحث الجليفي ادائي بولدو مراه حراج الأواد على الداملة على يديهم الستورة فجيب الأ

عدا في عديد حامل بداد عنو باحد مداحي، فهيب حالبه الدراء المديد الداسية بدر حديثها دخياها في السحف العلوين احداد بها الديان بداد خار بحر مهام الاست بعدر الحيط الدارية "

اکتو چکا دیا داکا داکی استان کا یعید افتر استر کتا یا استخدا اداک چیند این ساآد افتی دافته ادافته ۲ داکله دیوره سامات افتا در ۱۲ داک

استدال حمده الداهو الاداهو الاصلى در بنجليدا ؟ الادار الدادية الاستخيار من الميها الجهد عدر الدادود العوايات مرأة فمنح لميها به المفتا وبالمروات

المستبقي بمهد حدهم الأخم الالحديجية أيا جود ديواني الاد الاوس الحلا المداد الا يتعدد المعتدد لمواجئي كان عبدد السراحي فسامي الدخار الامام الداني الاحالا لماني احراب الميا حاجه ما ال حتى الأنابيون الثما كان عدد الحال السراية البيد الحداد الما الحد المعتمل حياء المددية أحداده اللذ اح المامي الما عالى الا يتبعد الميدة المعتدد

الآل أبر وهي اللغ يعين وال الحد اللقولة أأسيا يو عرف المدي الد فيها الحدث لو يحاها حد الفريقة التي مات يها يوه

کتے ۔ مرحریہ موا عدد سوار

عربي الدام المنز الذا الداكل الداكل على الديني في الداكل المن الداكل المنظل الداكل المنظل الداكل المنظل الداكل المنظل الداكل المنظل الداكل ال

المهجان للسائل متعرف الألب

ا المستحدة المدالة والدامها عنه المجيمة بديستاني طابقة في بياوا الداماني على الدالمحدال الدامة من أحل المحسود المدين بياده السامة الحد الاستدام يقدل الدالية الدائمة المدار محددة المصنع كل الدافي الداراتي المحسود الدائمة عدد كافل المحدي الدارات

والمسمث واصاف

أونى حالتي الأ أهتقد أن بثل ها، الأمن عباني أنت مستاءة مي بير
 أيس كملك ٢ ]

ب نكى ليو قادرة على أن تتذكر ما قالته كرد على هذا السوال عب م ماكرة من به عصب حب من لاء أيسي بسب على يده عد باب المحطات قاميه بالنسية اليها ، الأمها كانت تديرك أنه لك يكن عم حب م قلب بواد لتطالب به ، تقد عرض ارادته وجس رواجهما حميمة لك .

## ٩ ــ اللوحة!

و الكليم التي يو أن و التفاقد و فيتي في الوالم و المورة و المعلود و المداوة المعلود و المداوة المعلود و المداوة المعلود و المداوة الم

وفي هذه المعدد المعدد المراجدة والوسي في المال المالية والمراجة المحدد المحدد

NOOR

وتركزت هيناها على التلال لبعيدة، وهي تقول...

الناوانع أبي لا أملو سوى الفليل وأود لو كال هنام عريد لأعسله العمع يساعد على فتل فرسته ا

[ بهدین جان الوقت فی سبث هده ! إذ السباب عاده پسکو - من طبق الرفات وعدد كعجمة أ

فباطأت كلماتها وهي تقول د

النامين الذي المحاليا عنه يا البوك ليس جيني أنا في مرحمه والعا تحدد ب من مواهده مع دسن کون أحيان حائزه كأسي في السايعة عسره L ل مَوْ بَعِينَ أَنِي بَمْ حَدِي تَقِينِي بِعَدِ ؟ إِنَّ الْبِعْمَى لَا يَجِدُ بَعِينَهُ أَيِّنَا يَو بَيْر القبح كالربط يعده النبين وأوديا فايكونا فهيم الأنبال لإعماقه أمر

كانب حلس على المست الهراركسيها يدراعيها كعفان العيناها المفعمتان حيريه مركزنال على وجهه

رد هو المحدث التعاديث يا أيوره (۲۲

يعي فتره صامته فيل أن يجيب

السعادة إربها تعلى أسياء متايلة بلعاية بدي الناس علا يكون الكاليي دادنا اقتران ما النيز عندما فان إلى بسكته بتشتر كه وامشكلتك ومشكلتي مياديه اي سنجي هي کيف تنجب الناکي على ما کال يعد وضع آمان وأن بوطال الى ما يبكل أنا يتحفق به خد الفريقة بجلته وصع أكل بالوسائل عناصة لناء

وهناك عبيل السنة الى الوفاق مع نفسه ، ويقيق مثلا يتذكن أند يتغير والد يستقيد منه على خير دجه . أن بدي رمومي وقد كيفسه نفسي مع الحجاة التي الإشها

قلات له و ( لكنك مكند ذايا ، ولا تختاج في أحد ؟ ا

حد ماها به أي و حتى مرة وهو بيار اصحيحا طبعا عليم هناك إسباق مكتب ذائية في صورة كامنه أ

> ورهبت راسها وحدفت فيه وفني تغول المكن عد أساسيون

Y STATE NOOR

يحري ألا أمام مستخدم علمام منهم الكيام أكم أدار الدياسية الأراسية على الدعم العيا لا مايوقة فيها له عن الدا المادة فاي حفاق عني منبعه الأميره في حال ياوه علم مناوع عيا كالمياه ؟ . . وحيا م در د د د ی س و سي حم

وأخد المبيعيد يترجع ببطء في فريف الهيط بعارس ، ١٠كــــــ ماطق ستعمد په التي خور سي يو حدي پيم څره د سمه الراسوفي وكاب له بوعه د الرها به الا المجمع منه لها ما کي الاراف الديا کي لاوت الما الما الما الما ير دغاد الانسال بنهم جي ده يد لا د مهالا الد معارف راحمه بحد الله في بعد الأحد النام بدر الميد المراد کہتے رپورم نعیل ہی جان بات، میں ہے۔

المروال معيام ما مالا

L. R. Pager of Street, Co.

المسينات بسمية ومويقرل المدارات عماران التي أثال عال الأقد على المدارات و فقد المنظم و المراجع في المراجع في المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع في المراجع المراج کالا یا حلوہ دیا دہانی دیمی میں عبدہ مدا الدراعد الحمقاء لا تدعث لترض بهدا

والأمان في الليم على وداء على المناس الدام العالمة الم فیها کس کا در بختی د مسمها بد فقر با بختر بها د و عد ده متعلق ی ۱۱ سخیب امالات عمر داست سفق فی فرا می ند لاسيه بحمد فها فده بد درد بدد درد حو مریب معنی هادری: به این دادم مستحد بحالها در میه ه کاب عاده برجد فی الرسم فی حیان حصن فی فی حی می عد مه م سادلات کینه می اراق الدی تقصیه خده

الملاد جدوديد بها ده المبيار دا المعلم با با في وال الاير. كالريضح النسدار الاحيياد في ياحد في سيفع الله أو الرابيا د سديد ما جده من بيمي جهد د مي ميزل ا

17 June 30 "

ق دالب بي أنه علي أن أخفار بين الرسم ويديه ركاب جاجتي الى الرسم أكبر من حاجتي الى الرسم أكبر من حاجتي اليها.
 أكبر من حاجتي اليها. كان الأمر بدينت على هذا البحر ).
 أن أن أن أن الله الأمر بدينت على هذا البحر ).

1 ألبه يكن في الإمكان الوصول الى حل ومعد ١٠ أ

، مع لكن يهنين لويد خلا وسعه كالب تريدي يدروهها كامية را علا أ

وإيامتم والأرهال ياد عاب وأنينان و

لايمكن أن عومها بنها ما معارس حياتها حلال السوات السند دو بعا فلد كالب تقييل في الفيدل ومع لتفق مع أمي كما كاب تقييل أمهر الشفاء المؤرمة فيما يقيم الحيس الأغرادي لأمن كنب مستمرة في عام ما مستمرة ومن العيدي بعد مول أمن مستمع ومع لشأ أن تعدرت فيه المعددة إلى سأيح العيدي بعد مول أمن المعقد أنها بعمورت أما مسيداً بدايه جديدة إلى مع فسلطم أن تفهد أن عمد المدفق على المدفق على ومن بدي مع يعير فيها في كند أو عمد أردب أن محود تم المعتمدة على المعتمدة إلى معتمدة المي المعتمدة المي أنها تزويها أن المعتمدة المي المعتمدة المي أنها تزويها أن المعتمدة المي أنها تزويها أنها المعتمدة المي أنها تزويها أنها المعتمدة المي المعتمدة المي أنها تزويها أنها المعتمدة المي أنها تزويها المعتمدة المي أنها تزويها أن المعتمدة المي أنها تزويها أن المعتمدة المي أنها تزويها المعتمدة المع

الأمك تم تكل القبيها ٢٠٠٠

کالا ، بال لأنها جر تحبيل هني محو کاف نيدن مجهد نشقويب بينت . نکن نيس هند خدلا ، فالرو ج لضيه مشترکه ومن عؤکد ان النجهد پيجب آن يأتي من الطرفين )

وكألت ابقسامة نيرند حافة رهو يقول

إلى الرواج با طفتني هو خفر ع بسالي رسوانيه رضاحه فقع على جالل مراد الله كست ترين أن هد عدلاً فهو كديين فيلاً بكن ديث هو طام الرجن الريسي جنس إنساني في منعموها الداليات بالسبية بسباء هو كل طبيء الكنه بخالب فيصبب عن حياه الرجل وعدده لتمدد برأد بالقيل هذه فأنها بكون عبدالد فعط في جيريفها الى النصب ا

لم قير خوضوع فيبأة يأربه و

لا هل يمكن أن تتركيني لأرسم 1)

1 هن ارب ذات حقا ال

ا توقفت عن معاربه الدماء مبد وقب طويل إنه افتقا في بي المعيلا و أمر والعربا دير ]

[ نادًا ألا منى وجه المعليد 1 ]

أن كثر ميره منه أود أن أسجلها على بوحة قدر استطاعتي آ

لم نظر إلى مناهله وقال 🖘

رَ عَيْنِ إِنَّ السَّامَة الطالعة يقتون ( هن يمكن أنَّه بعد الأنه ؟ .

[ لر أردت. الاخفت]

[ [44] ]

ورفع أيون بدرجه التي أب تليه من على الحامي وقال

ال مأحمل عدد البوحة الى الفاعل تفجف وأحصر ما أحدج اليه ، ويمكن

أن نابل كل الأدواك الى هيما النهر }

وبمد حشر دقائل كانا في المواسع الذي أراده حيث كانب شجرك ميفصاف السدلان فروعها في عاد اد وجعلها تقف في مكان تزداد فيه كفافة أوراقهما والمروح نست من حولها ورأسها مرفوع ينظر الى البد التي للمست بقرح السفير الأسكية هكد ]

ومن النجامل الذي اقامه على بعد ألدام قليده منها أحد يتأمنها ببرعة وجهره فم أوماً الرهبي وإداري الرشافة وقائل و

دراً والصورة ملاكم ممام إذا أريده المبكر عد في موجد نصبه من كل يوم! 1 السبت معاكدة ما إذا كنيت أسفتهم أن أرتبه عدد !

حمليب أن يثير خيابيا منكرو في خوهد نفسه من كل يوم بعنيقا من أليب أو من يوني أمام ير 2 وفي حصوره الأمر الذي يقتح الدب أمام مشاكل لأتعد ولا عصى هي في عني عديد خاصه أنها بم تحديد عن نقالها مع ليون

قال لها ليولد بلهجة حازمة :

ا حبيب أن بمعنى عداً ، فهذا شيء الأستطيع أن أؤجده ثم أستأنفه عنى عراك وحبب رضائك عراك أستأنف عنيا في مكانها بالا حراك عراك رأسك الفيها في مكانها بالا حراك .

وحالان بصف الساهه التالي الكشف بيرا حقيقة حديدة هي أنه ميوظ القنان يحفق بدهان بيده الدهان المجه الوه التي القنان يحفق بيدان الدهان المجه الوه التي كان يكسها بها الكنان يكسها الله كان يكسها الاشت الشاهة التفهيم التي كان يقمير الها والتي أصفتها كثير الد كان يزمجر صالحا ومربحا أو الجراب على التحرث وهرض عبدا حاولت أنا تتحدث والرائر وهو يرسعها عبيا الدست واستكون عددا حاولت أنا تتحدث والرائر وهو يرسعها

NOOR وممرت باسرور والفرحه الى أقصى حد عدده استدارت الشمس اس مكافها

له حد جمله یقر نقو کاره الا فلا بنو یکفی بهد نبوم وحدیث علی المسد املیت وعی برفد بازیاح و مشرحان و واقوال فدمیها المین أحدیها الله الدار صور وفوفها حتی یالت الاعتان بهما ولمد أن استراحت فلیلا

منار بالأمنان والبكر هم أبي نسب سنودجا للمحير تكان الرحبة
 كيف يتحمل كل هذا البنت والأرهاق ٢٠٠

والمحر بيون مناحك وقد منعاد حالته العبنية بقد أنا مهى من داوه كفتان وقال بها د

اسعی بسام اد کسے فعا بولا مامنٹ یکی آرجو آت بھد ی مافعی فکیر یکون فرهد ومثلو بالاعتمال آن اصلی کیلیٹ مر علی باوجه سدجی بال الرادیة التی فرسمین منها فعراب کیله

ريداً يحدم حاحاته يتمهل ويرفية بماية لم قال د

متحديد ، الأمر اسهل من و ركزت لفكيرك ألناه وقاطك أهامي في سي و أنام واستفرقت هيدا

مثن مانا ۱۴

( ي شيء خيمه المصابية المحابية المحبر اليه الله يعد الحدي معادد وحريه الإلهاء ساسه كبد المصلي المعال في المراء الله ساب على الدراء وفق المبطكم وتصورالكم ؟ )

أ الأيد من الحرص على العيم المدينة في هذا الفائد صحير دردا على "بالصحية هذا تعين العيم على العيم المدينة بالحراء المدينة بالحراء المدينة بالحراء المدينة بالحراء المدينة بالحراء المدينة المدينة بالحراء المدينة ا

وصمت يوك لبرعة لم أضاف ،

1 الواقع أي أرى يراد محافرها ليناية )

ومظرت به تظرة سريعة وهي تسأله ياهتمام ولهمه 1 طافا 1

 آ الله و حد مسار که دهستاماته دعمهم در هده و ده دختر د وطوی الحامل و هو پنظر الیها و به ول د

ال حرف وقيل بدول الشائي على عود التي عين بيدول النفص مه ٢٠٠٠ جفرت بن أراسها وهي نقف وينفص لويها الله عنق يه من حشائش الم لت

إ من الأعصى أن أخود الى شرن عأنا عاده أناون فشاي مع والدة براد في عرفها وسيساءن أبن أنا إن لم أوهب اليها ، أنا لا أحب أن ألمأخر عن موضدي مديا فهي سيده نصيمه ومجورة والجنسة معها محمه محمها

1 السطيمين إعبارها أبن كتت هدما امراس أ

[ كلا تقد تساورها التأمود ]

وعيات أن جوجيه وبمعاد بنير عن الدهشة فتعادم وأصافية و أن أنه الصاد :

المرحمان عارات بمنالة حادد على حوا غير متوقع وهو يفول مها العدد أندت معصمين أثنت بدر محري براد أو أي شخص آخر بأمث

سرميسي الداد عبقت دلك وماهو سبب إحفاء زورنگ بي ٢

وأسطب وأحبب بالميره والاصطرب وهي عوي معممه

الله العرب ، الترميب أن هذا الأمر غير مهم وأنه بيس عني أن أحدثه هي عند قريد ب ا

وبلت رنة الثبث وانبط في صونه وهو يقون

ا بها بديكر به دهند اغتباب آن خيتي آني هنا مرس أو للاب مراب هي كل أسير و سلال السهرين عاصبين عن أن حالفه من روجات يا بير ؟ عل فتكتيته الي بك الحد ؟

واستدرت بنيد ها به هي نظريه ۽ ويدب هميلات خديها متوبرة وهي

that I have been a so to be

أ مؤال سفيف، على كانت أتروجه أو أي أعاقه 2.7

وتمهل يعض أوقت ثير تأل

أ بدت بدعت عبى أمو كبره عبي بعض الاحيان عد نصطر الطروف صحت الى البيام بأحمال لايرعب فيها ربعا أجبرك يوسهه ما مد مسطيعي التهرب منها بريما تؤوجته من أجل المال ؟

ء ماد تعصد يهذا ؟ ما مصي كلامث ؟ في الحقيقة لم أسوعب معاما

I was I NOOR

المواصيع بطرقاب المجديات يسهما دواد الأيتعثر والأيبوطين وضاد رضيف التي أمان الدنية رادا جوان الهاتك عانيا مدويا إربيا كال براد هو الدن يتصل بيقول لها أنه في طريق عودت الى سرن و وعلب من فوالد وهي تسرع الحصى الى المصدا التي الأمان الهالف ورفات السماعة وقائلة ا

[ مار]

ورد عنیها صوت مأثرف لدیها یقول ( إ حل یمکن آن آکلم براد یا لیزا من فصلت ؟ ) وتذکرت عنی الفور صاحب العبوت وقالت له ( ا إنه لیس فی البیت یا شارل ( من آین تنکیم ؟ )

د من مكتب و عن بديث أي فكره عن مكان الذي يعكن أن يكون قد دمان له 1 9

وسألب يور بجرص

ال معي خادر بلکتب ؟ ] ...

في السابعة التوجيد معا الورجيب أنا ميد دقائق مطلب لأراجع طيال ما وصلب أنه لأبد أن يكون الآبا لنا هاد التي عنون ]

ا منقى هنه ربع منحه وبعد دنك سأدهب بي بنزل ومن الجبروري أي أحدثه لابينه أرجو أد تعني الى أن يتصل بي عن عود عودته الي منون ] ا سأتأكد بناد من أنه مينقي رسالتيك في عودته الى البيت ، وسأعطره بأهميه القيالة بن بليدة كيف حان فيني ؟ أرجو أن تكون على أحمس حتل ]

وبها منيفة بالجيوبة والمشاهد . قالت بي النيفة عاصبية أنه سيكون عن الأهمان بـ جميعا أن نتاقي مرة ثابية

ر حامة ينتهي الممن في الحاج الجنوبي علابد أن داتو بريا كنا .
وعندها وصفت البنيناعة كانت بناعة الردمة تدل معيد التاسعة والربع
وصف واقفه حيب هي مده تنوية الإدل في جهار انهالاب الآلث باعديه أنها
NOCR كانت تستميح أن تقول بشاري أبي يمنكية أن يجد براد اص الواضع بماها أنه

ر فين بينانية أنك بساعة فالغين فينا تتوقعين الحنون عليه أن يراء كروج ]

و بركران بير في أن كلامه هد حقيقي وصافق ولايخامات الوقع في شيء لكنها الله المنابعة أن المسلم عليها من القياؤل في هدد الناس الدين يعاول من مثل هذه الناميات والاعتوارات التي تتعرض هي لها ولتي لعالي صها متد و جها من براد الذي لم يعمل هيه وقب طويل حما ؟ هل متتصرف أيه مراد أحرى بعليمة بالدي دما هي أرد هد الوصاح الذي وحد المبيدة فيه يقد رواجها ؟ وتنهدت وقالت ليوك ا

1 سأراك خدا ؟ في لرحد نفسه كما القالما ]

رب يحارن عترضها وفي بمفيي في عريقها مبتعدا عنه

في ساحة الحامسة من بعد طهر دبت بهوم أنصل برد هالفيا بهول جه أنه من بعود التي ندون لتناون المشام وأنه ميستمر في الممل في مكتب طبي وقت بتأمير الإخدال الأحدال الشرورية السارات التي الاختمال تأخيل وأحبلاً و يأمير والمادت بهر وهي تقمل بأنهيار الاحدود به هما إد كان هد عامير عرب عوده عمارال ميستمر التي من الا بهاية وسألب

على متعود لأخير يوس بأن ليكي بك الطعام ساختا

الا تصديقي بالنك أسأكل في مدينه. وسكت برها سر سأل

3 هن کل شيء علي به يرم<sup>و</sup>)

مان قال شيء رافع انتهاي افرحال من الممان بهدا نيوه ويبسب هناط به مدا كان على الأطلاق والأمور اسير سير حسد

1 في الثقاء يه بير ]

من تصحف والتسجيح خلال النهار حاء مناه تصحته برهيب وسكومه الدين كاد أن يصبح شيئا معموما وهي الساعة بدسمة نصب بيز نينه محيدة لا يست معرد على غرف الساعة بدسمة نصب بيز نينه محيدة الله المتراجب عن عرفت المدم بعضل في غرف الدين المدم بعضل حوف المالوقب لا يول معرد على الدوم وربيدا كان الكتاب عود عبي معصبة وقت بعني يد عب الدوم وعددان ومدن عن جديد الى الردهة عنزف بأنها نفتقه صححة الله عداد يكون في المحارج في حداد وهي وحيدة في عرب و بها محمل المحتدان والرجم في رفقته يرعم كان ميء الهما عادة يحداد الكثير من

دهب برؤية فينيب فهو الأمداد واها باسمبال ماهم على وحه التحليد لم كن يتصور أن مارن ميتصل به في مرن يعد افترافهما ويميب له الأحر ع وشعرت يأفهة فكاد تبتع أقسى فرجات التبلية ،

## ١٠-السر!

كانب حمارة الدعه بسير الى المامرة والربع هيديها منهمه بير صوب ميتره اليه بد وقلب الدير ووقلب بير جالبه حيث كانب علي المعد الوبر دي نشابه والمهير بزيمم فرب النافذة وأحدب يسمع وهم حقيوات براد وهو فائد الى بنزل بعد أن مجمع الدياره في الكارح بير مالب أن منفث منون علي الكارم بير مالب أن منفث عليه فأدرك أنه دخل الى مزن المنه وينفر وبعد دات بحسن دفائل رأته بفتح باب عرفه النوم وبعد على المنه وينفر الى حيث جشب في ضوه القمر.

أد مان المعدين وأب حالته هكد في العالاء الهن بحث ثم مسهطت \* و ومد يده وأساء المعباط هوجود عنى صعيدة في خور مدخل المراه ما ما ه د قرادت ليزة بهدوه وهي فنظر اليده

1 كلا لم أم ديل كت جالسة أفكر !

وضب واقعه وانجهب في طاوله الريبة وجلست آمام مرأة بالمادب فرساه وبدأت ارب سعوها المدمل على كتفيها - واستطاعت أنا برى في مرأة يرام وهو واقف في مكته يحدي فها - قالت له يصوب رئيق باعم

1 لايد قات مصب ظلم كان اليوم طويلا ]

لَّ سَمِ لَقَدُ كَانَدُ كَذَلِكُ سَلَا } -

تقدم أليها مراث الباب يستق حنمه الدمالت أن فال وهو بنعم اليها. 3 لكن خناك نعويص عن هذا النصب يحمد عن الاسباق الإرهاى الدي قاد 5

ا تصل بات سارر هاتمیا او هو بریدان آن تنصل به البینه سر کل بد [ گیم یقل تلک من أجل منظ بریدس آن آمبیل په ؟ ؟

كالا الديقن فني الامالاقي أصرعني أنا تصاق به نبيله ، أعطد له من الأفضل أن أدهب وأرى ما يريد - لابد من وصور عنصا دخلي الي هذه الغرقه حتى يسكن الحديث منها دونا حاجه الى البهاب الي مكان اعر]

وأستدار عنى حلبيه ونصبي مصعها الى باب غرقة النوم لم وصبح بده على مقبطنه ووقف واملغار بيغده بينظر ألهها ويقوي

آ بر أن شارس أنصال هاتفيا فلابد أنه قال بيث أني غادرت حكتب عي السامة السابعة ]

وأحديب الفرشاة في يدها ورفات الدائمير أحيرني يدنك فعلا أ عادك قفل يزاد راجعا غير العرفه وجدانها بدراعيه وبعدتها بستدير دهى جالسه على الكرمي الدوار تتواجهم وتتنظر في وجهم مياسره إهو يعول ما اللذي كلب غاولين أنا تتصيدية من كلامي ٢ أبي بعظلين أبي

فعبت مند أن لركت المكتب الساهة السايعة ٢٠)

[ وافدح شماما أبن كلت ، أليس كدلك ؟ ] وتأمل وجهها خارره منيا ببرهة طويقة لم سألهة ساحرا

. هن هو وصح ۴ هل بك أن فخيريني بهد نو تكرمت ۴ 5

ر كست مع فينيسيا عن بعثقد ألى بنهاء يا نواد وأبي لا أحرف ماد يدور يسكم ٢ سميم حديثك اليها في الهاتف في منث النيبة عن دهت فيها عبد هيدين وشارن ومن ثم فلا تتمب نمسك في محدونه عاسمة للإسكار ]

كر يراد بم يجاول أبدا الإكار كان ينظر اليها هي دهشه رفجاً، رفسمت سنامة بطيفة على وجهه حتى خطته كله وسألها ساعوا :

[ عِن أَنتَ خِورًا بِالْقُصْ أَمِ أَنْكُ تُصِيِّمِي الْغِيرَا ٢ ] . ال أن أكرمك 🕽 👚

ومنحث وهو يرفع وجهها اليه ونغرافي غيبها بباسره وايمون ثارت أحيا حتى الآن برغم فهديدك يكرهث لي ؟

و بجه بحو السرير وهو يعون 1 ميكوب على سارن أنا ينظر آ

مسيقطت ليرعني أنور الصباح الأوبى وسننقب ساكنة وعياها فتجهاد إلى الوجه بصف بتدفون في الوسادة للى خوارها . كانت علامع الفوية يندو كثر ميايا أتناه النوم بن ينبو كملامح ففي والحط عصيب العامي بعيمه

حنى مكانه نطيف بنسامه كما نو كان يوي أجلام معيدة سورة وأحدث بمنعيد ما جرى انبينة ماصيه وتذكرت أله حتى مم يرد على الهامية له يأم كان مع فينيب إلى أنه ثم يعملها لديث أصلا والأمر الذي يؤكد من أنه مديب أرشعرت بالألم يجدح حوابيها فقد أمبيع هناك داراي والأن الديث أنها أدركت كم الخياء القد الأكدث من بنيث في تنب الساعد التي أمصبها في يتجاره الليمة الماضية ، تعبر إنها خمية يكل جو رحها يعص النصر عن أي منيء كيب يمكن أن التحمل هذا وأن استسر في حياتها هنا ٢ الو أنها تجد وسينة المتخلص من ترتيز ذبك الرجل الذي أصبح يعني الكثير بالسبة أليها ء في حين أنها لالمي ثيقا، بالسبة اليه . هذا ييس فينجيما ساما فهي بها يعفل البيفرة فايه . وريما بو لم بكن فينسيا موجوده للمسب هد فرضع را نصفه حمي أما أن يأتي بستقيل يمشاهر أكثر هيدي الكر أن القاركُ الرَّادُ أَخْرِي فِيهِ ۽ أَيْدَا ﴿ هَانُ حَدُودُ مَا يَسْكُن أَلَ يُقْرِضِهُ الْحَيْ

وهادب ألى النوم بكن في طفاءات لصيرة متقطعه طند كل حركة من برايا وضياها دلب السافة السايمة بها يستمع أل يقي في مكانها ، هستنت يعرض الربب من السرير فلايرال بديها تصف ساطة فين أنا يوفقه البله ولكنها بذكرت رهي بمعني الي الجماء أن اليوم هو يوم السيب ... يريا بن يدمن في مكتب السيب دبك تماما فتدما لألب فيبرك أبها مغراء اليوم لكن كيف بينغ بيرك بدنت ؟ فليس من العدن أن تتركه يبتظرها في خوم عي حين أنه يستطوح ال يستعل ولله في أشياء أحرى .

و وبطرت الى السرير تائية كان يراه الأبرال بالماء في استغراق كاس م أمرهما توصيب الى الكوخ وهادت قبل آلا يبتهمك وعميب برا مميها صبياً إلى معايلاتها مع بيوك طابع السرية محا يشعرك بالإلم بالصبح عدم الجيارات أمامها لتشمر بالرحة . وما أنا فجير يراد يصافتها مع وساء سندحر عيه أو يدلا من ديث تتولف عن الدهاب الي الكوخ

ولم يكن أى من الجيرين يستهويها ۽ فقد أصبح الوقب مناحد كتي بالسبة الإحبار الأون مالم لتوميل عي غدر مناسب بعدم ذكر في بدين عن قبل أما التوقف عن زيارة الكوح فعير ممكن لأبها نعور كثير عس صدحها العيونات إنه ملادها للوحيد كلا الابدأن يستمر الأمور عمى ماهي هميه هي الوقب المحاصر د لليس أي مجال للميير الأخمد علياء NOOR

مفيه وامعل بولاعه بالبد الأحرى القارعة أوسحب بعث عميف في السيكارة مرا أبير أمسته مم أمقط الولاحة في جيب يتعتبونه وهو يحس باستستاخ عكسته ملامعة وأضافي ع

 ا كب بدين مسرعه هن يمكن أن أرضي عزوري وأنون أنك كنب تستعجلين المودة الى ٢٣

أن تمرّض ذلك الناشف 1 شعت إ

المالصند ريد الماد لا البيلين الي بنفونين فصباح المعير ]

وأد كب إنها إذا به علمت فسيأتي اليها ويجمعها عمل طائ الأكدب من دب الأصواح في نهجه الراسعت وبعها بضموية بم مصب اليه واصلعت بديها على كتابه وصفحت شفتيها على خلاه وسألته و

ال مل یکنی منه ۱۱

ولأحسب الأسمامة الساحرة العامية التي بكرهها كثيرا برسم على شعلية وقال

 إنه يكمي برعم أبث كب أقل إجماعا في البيد المامية إذ كب منطقة على سجيتك بالا تخط !!!

ومنحث عدد، رأى حديها يترزنانا يحدود الخجل ورأسها ينخفس في استيحاه وقال:

لأ لَانًا النبل ؟ أثنا مترجان ]

و سدرب دیرا منعده هم في سالا واضح ، وأخد براقبها برهم حتى قالب

ا علامت من بدي أن بعد عدم المطور مبكر حتى تعرج برؤيه جون حيمري فور وصوله ، هناك أشياء قليله يود أن بثالشها ممك ]

1 إند يمس ينا أن عَزِل فررا لتدول العطور 1

ا أن حصل حود حبيري وأمسى هو ويراد الحرم الأكبر من الصباح باقتاب معه ومن المراء الأكبر من الصباح باقتاب معه وي هذه ومن المناء المناء من الأمبوع عليها وبو ندخ قير اللامبراك معهمه في هذه الماقبات عليها المعوالي المنيه وأخدت لتجول دود أل يعر بها فرر حول منزل معن الوقت ، ثم انصبحت التي أليبها في حدسها المصنعة كل يوم علي منصحة المرل في صوء الشمير وبعد قليل حدسها المصنعة كل يوم علي منصحة المرل في صوء الشمير وبعد قليل المناد المادة والاعزر وهي تنظر المها في إمعاد

كالم المرال المرال عالم في صبحت معيق عنده عادرة بعد أد وزندت مبيعة وسروالا وستره حجمه نميها مرودة الصباح كانت السماء مكسوه بعث الرفة الصباح التي سبيء بأل اليوم سيكون عليقة وكانت السماء مدت عدلا و عبى الأسجار واستعرق وصولها الى الكوح عبر دقائل مدت عدل في الدن لايهتم مدا عدر في الدن لايهتم مدا عدر المان الحرجي لابه أنفنج بمجرد سنة عدما صحف طبه مدا مدده على عبه الباب وعيده بحولان فيما حونه المره كانت مدده المديم بمايا عداء اللبنة السابقة موجودة على خاتك كان مي المرت أن الموال لم يستيقط بعد، مانا تفعل الآن ؟

مكريت في ثرك رسالة . لايد أن تترك له رسالة .

كانب طبوحه موجوده عثى الحامل أسين البطم معطاة وسعرت بو وعره فري بأن سهر هذه الدممه منفي بعره خاصفه عبى صورتها التي بط رسمها أمنى الكنها فاومت هذه الرعبة وبدلا من دنث صفت ورقة من كراسة نتومتم وجديها على كرمني محاور بالتعظب أصبح قد سير منوب كاف مثقى على مائدة فرية ـ وكتبت

أسمه العبورة يجب أن بنظر حتى يوم الالتي ثم أصاف استها وطوب الورقة ووضعتها في مكان يار براها بولا عند اسبعامه بيا اسف حارب من الكوخ وعدمه عادب الى عرفة النوم كان صبت الديسات بيات من الدمن وعماليا فعيت الى الدرير حيث رقب اعطيته وومالده بم تجهت تعمم السائر كانت النافلة الرئيسية الكبرة نقل على العرين ووقف فيرا تعمره نقل حارجة وادوات العنق يادية على وحهها ومنعمت صور براد من علال النوقة يسألها ،

أ هل الشنصات باطلى صياحا ؟ } -

واستدارت الله بيعده أنواحهه وجايعا صوب من أعماقها يهيب يها أن علمه على كل ما ينعلق بلغاءالها مع بيوث وألا محمي عنه ميك من يعترص على هذا، وذاذا يحرض ۴

ا كيف مرقت أي كت أسعى 11

[ رأيتك عائدة سيرًا على القدسيُّ ] [

مشى منمهلا الى خاوله الزينه وأحرج سيكاره س خلبته ثم وصعهه يين ج

أ استعيمين برك الادر كنه بيراد اليوم ، ومن لابصل ســ حصون عمر راجه من القائق والأنشقال ينتؤان بدرن على دبث البحر الرهان لدي نموت في الأولة الأخبرة أ

ست قنهه فأنا أحب أبارك في العمل إنه يعطيني رحسام بالإسماء وهد يسعدني کائير - فليس هناك أدعى الى انسرور في إحساس عره يأنه ينلمن الى شيء با ]

وساه القينميك بينهما بفترة وجيزة ويعدكه فائب أليسية في هدوه [ ألا يوفر بك كونك ررحة بيرد هد الإحساس بالإسماء الدي صديق؟

ء الأمر مختلف فأسره يورتوب فاشب هنا في فاربي للده بزيد فلى حمسماله خام د ویراد جازه لا یتبعزاً می هند الهاریخ ارهو یحب هند سرن بکن کیانه Lapita .

 أنث وجادث نصف أيعم المعرب يمثل هذا الحي تصكال ومن لم حرصت فني متناركة أحسنا ألت أمعد خفا من البعض يا خزيزتي ادمك أبين يستطيمين الوصور إلى ذبك الجزء من قلبه - لقد كان هناك خانب هي والنده ميم أستصع أن ألمهممه ، ريمه الأنسي فيم أننأ أن أحدول هنث أف مانيم كان مسعد بديعاب الي أي مكان واهدان أية خطط يمكن أن بضمها من أجل همنه . فالانساك العادي يكتفي بمسئونياته هي سرفه وهي فبيته خاصه اد كال قاصيا مثل دانيو ، لكنه بير يكن يكتفي بدنت . هكار حساس الدس حاكمتهم أصبحو موضع اعتمامه الدائم كانا بلاحق مصير الرحال الدين يرسلهم الى السياس - ويرسيه وطالف نهم هيد الأفراح طبهم - ولا يشتر باشدم أيدا علدما كابب هناك فالبيه نقابل همده وجهده يعدم العرفاق ونعود الى ساريهم القديم في الجياة عملال أساييم فلينة . أعتمد أنه يسكن أنا سسيه النجل الانسيان لكني لم أستطع أبدرأل أقهد عالم يجب على أن عالي من أجل حياجات أوللك الدين بم يكوبر أبنا يستحلون مساعدته أ

وبظرت الى أعني والتقت بظراتها ببجراب بير وأصافت مستعرفة

د لا ترتكين بفس البخطأ الذي ارتكيته أن بالبراء عبان عباق في الإساد س تفين اليها أي إمراً، وعرأة الحكيمة متفيل هذا وتنعم الأكمى حد بما بديها فعلاء

وتساهيب بير كيف يكون حال شرأة النبي بيس بديها شيء اصلا احاد

ميحدث بها ٦٠ وبعد قلبل بدأ النعاس يقانب أليب بالنمت عالدة بي البيت ومكرت بير في أنه لابد أن يكون هناك شيء به تقميد عمصيه الوقب الدي ماران هويلا أمامها المايكي هنا أثر ببراد أوجيفري اوقد أعيرها أنعد الكهرباليين أنهما في المنابق الأعلى من المتورد

ودجاب بيرا الى تكفي وأنمت بغرة أخرى عنى الخطط ولاحض بكل الرصا كدية المدن التي عمقت مدلا وأدركت أنه الاحالمهم النطا فيسكل الأمهاد قبل أن يما الصعب السيء ياحتار أن ذبك كغيل بتجلب كثير من

وهندت أحدب لتأمل بخفيط العابق الأرضي وجدت بقسها نتسعي يجمع عصامات الداخلية التي وصفها يزاد بالتبية بكل عرفه . والجهبب فعالم فقد كان الامر غريه . لايد أنها أحمأت في المعدب ومن ثم سرعت في العداب من جديد الكن الجاوية الثانية أوصلتها الي النتيجة نفسها - وأحسب برر يجاله من الأطمال التديد . هن يمكن أنا يكونا براد لذ أهطأ في ادراك العرق بين القامات الدحيه ويين القامات الخارجية بالسبة بنجدح الجويي \* وحتى مع حساب منبئ الجدران الخارجية والفواطع بين العرف قانه يكي مايزيد عن أربع أثنام خير محسوبة .

وخدب واقفه هناك لمهمز دهيها وتتأس يتيمني متخلف العرف واشتاءان أين بكمن هذه الأقدام الأربع الصائمة . إن فرفة البنوس مستبعدا عني وحم النحايد الال كل جدراتها ما تقتيرها من الجعن العديم البالي حتى الشرائح عجشيه الوحودة في أسعنها ، أما غرف الطعام فقد وردب بألوح وهاك احسال أن يكون بعض معادي حناها بعيره بحيث أن حزء منها أصيف الى تعسر الدي يعصني الي المكتب الم هناك مكتبة أكانب نمرف أن المده تصورت على بحو ميء من إجراء حرين بشب يها في أوائل القرب البنايع عسر ئد أهيد إصلاحها أوربما أحليب تعليمات بهؤلاء العمال أن يتركو تخويف هم اللم يثم ل

كانب عكشة هي الثانية مباشرة بعرف مكتب ربعة كان هناك في وقمم ما ياب موصل بينهما - لكن الآل لابد من الخروج من أحداهما الى الصاله المدخول الي الأخرى - وقبل أن نصل دالك قامت بير يقياس تقريبي بمرض NOOR شعشد من منبخل ممر ومدخل الكثبه و وصلت الشيء المسه داخل البوعة

جوعه مي المعالم العاطم الدي بمعس يسهما وللأكتاب مر أبه لو يكن هناك أي سماكة لايسكي تقسيرها .

وحولت فتباهها الى البعدار فوحيد الآخر الدي يمكن أد يكود قد آتيم الاستعدامة في مثل هذا العرض ، وتجبب النقس الدان المدهش و معمد مجيود راجران عيد عاميمية حامية على الكتب في حيد يجلني عدفة الواقمكن خريكها نعيد عن الحائد الأمكن هجمن أسمال للحسب ورعفا

ويعد ديث بدقائق توصيب في سناح مؤداه انها مينه في الكنواء فحشيه المحوالط من ظهرها وأعلياها هذا فرصه التعكير الكنه بدايد الالعادادة الرابع بأناء في مكان ما حلف هيد الجنواق ساحه ربع أقدم صائعه وكل ما عليها أن نفعته هو أن الجدها بأي وسعه كلمها طلك من جهد واف

ويدل مره أحرى في معص أحزال الكتب أو كزب هذه بده على الطريقة التي جمعت بها معا الأخرجة الكتب سها بحي استطيع الداخلية الطريقة التي بد فيها بالتينية التي المحالف الوجوعة بين الراجوف وأخرب المهابمها على حفاقي الكتبرة الحديثة المحارات واحداد المحلط على أي قطية من أشمال المحديث يقو أكثر لهناء

وكل كان هنيه في نهاية نظام أن نصرف بأنها بدأ أحطأت فنم نفس جهودها هذه التي سيء بني بدايد حتى أن هناك أب تجويف مسجع عبدان أحدات بدق على الكسوة التعنيية بمعاصل أصاحها الله عبدالله عبدالله والتعارف في حكل أو في حرالها والتعارف في حكل أو في حرالها والتعارف في حكل أو في حرالها اللها والتعارف في حكل أو في حرالها اللها والتعارف في التعارف في التع

هد الهاري في القياس لأبد من أحده في البحباب في سكل أو في أحر ووقعات في طبيلا لتسريح وهي تحدي مفكره في أحد مفاعد باوكه عبيها السابان على للمدار كنه أكانت هناك أنج حزش لنحب السال عني كانت من جانبي مدفأة وقوفها كانت الكنوة الحنيية مضالة المنا محت عنها السوي السفي الكنوة منصلة المنا هي الفلامة التي كانت محت عنها المدارة أسالا وراء الحرائي مادانت هذه الاحيرة بمصبها الانظهر منها ميتا الكنوة أسالا وراء الحرائي مادانت هذه الاحيرة بمصبها الانظهر منها ميتا هو الغرائي من خلف المحلوة المحتوية حلفها وما هو الغرائي من خلف المحلوة الحديدة الكنوة الحشية حلفها وما هو الغرائي من خلف الاحيات المحلوة الحديدة ا

ويمد أن بوصف الى ميء معدد بركم عليه جهدهه وعملها عادب من حديد الى حراش الكنب وموهب مره بالبه في البحث . وفي الحراش الثانية

م السمال لأحيب بين حمدي بشهى يصوره حدد العد لاحظ وجود تو يسمدا السمرة في مكان الذي تتميل فيه الحزالة بالحائل كال قيعة بساية بحيث بم يكن مرب بنمي عمرده ما نب بكن بديها فكره مسبقة عمه بنجب عنه وادركت بير عدائد أنه لأجدوى من محاولة برع الراوف إلا ما عليها أن تكشفه هو لائية للتي يتعلقناها يعمل هذا الباب مستر

وأستمره الامر بصفي ساعة حتى تتوميل الى دنيل الاكتساف اللهي أسفين حديث كل خدمه كان هناك صبف من الرهور والأسكان المحقورة في بقيل به يمرب عيها بالقديم حسامه وصفيف على الأحاديد عوجوده فيها استظرة أد يسم بدموركه التي ليبيء بالسجاح وأخير وبعد طول جهد وحديا القد خريف إحدى أوراق فرهوة السادية التي حد الجانب متحديد بكا حقيقة لكتها مستموعة ، كان ذلك هو السورة

وجسب برقه شعرانه ودارب التعرانة كنها ويصوره مريعة بعواد كامعة عي خود مطلقة ورجعة ومرب يصع بحصاب قبل أن تعهر ير رعبها من المعادية على حدود ساكها التي دسة عدم ويعاد ويعاد ويعاد ويعاد في المعويف إن مساحته لبلغ بعوا يعه أقدام في سنة فعاد ويعاد كال المعاد من المعارف على مأن عن أقداء البنير طوال فروب وفي حد الاركال كال هاك وعاداك صعيرات ينه أهما مصلوعات من المعجر وتعاديهما طلقة سميكة عمر الترب معمل هسة في من أحد الإعادي واصعارب عنداه بدكرت أن الم معمل هسة فيها بما مات قبل بلاتمائة عام وقد يكون الوعاداك استحداد توضع الطعام ولمراد في مناد قبل بلاتمائة عام وقد يكون الوعاداك استحداد توضع الطعام والمراد في مناد في بالاتمائة عام وقد يكون الوعاداك استحداد توضع الطعام أرحاء عمول أن معيد أن يستمي الاسال أو يعدل في مثر هذه عساحة أرحاء عمول أداد وربعا المتعدد أن يستمي الاسال أو يعدل في مثر هذه عساحة المعمرية فلم وربعا المتعدد أن يستمي الاسال أو يعدل في مثر هذه عساحة في المودن البحثين عنه في مثر هذه عساحة المران وهو يعرف أنه تو اكتبعو أنادا الذي يحتيى فيه في مثر هذه عساحكرا لا بهاينه في مدين بهايه كل الدين متعدوه وجاهما حيوب عن حامها يسألها في مصب بن بهايه كل الدين متعدوه وجاهما حيوب عن حامها يسألها

ر أي تبعاد مداك الي منا الاكسان ؟

مستاف مريما من أحلام هامني وعادب الى النحاصر لتواجه بطراب يراد هماهما أحامات وهمني حدرة من أنا تقول أنها لاحضت شك عاب عنه هو شحمية

به من صديد حق الكند أخر في الرسوم التخطيطية ولأحض فرقا ما المات بالرسوم :

من مداسه الخارجية بهدا البدام أذكر أني لاحظي عدد الحقيق أن ما عدد رمضا برمود المخطيطية لأول موا لكني سيفها فبناما ) ما معدد ينفي نظرة عن كتب الى التحويف وأصاف قاتلا

آ بكن ديث لايمبر كيف عرف أي تبخين ما الذي لاد ميناك الى كيب ١٩

ورفعت ليزا الرهاد المبيري رهي تلول لبراد ه

عن طريق عملية الاستبعاد - أنظار الى هذا وهناك و حد لابد أن يكونا قد تستخدماه لوضع الطباع والناه ء ألا تتنقد هذا ؟ ]

وأعده منها وهو يليزه ابن يفيه وبأول ا

د محسل عدد كم من أنصار بدكية طلعين حساهم هد التسويف مين اليوم الدي طرد عيد كرودين الذي ثار هتي بمكية عي مكسر 1

وقالب بيرا وقدابد الاعتمام يالتوصوع وصبعا في صوبها

أنب بير نقل في أن عبرن صوفر كم كان الأمر فرجه بالبنية بنث النيدة بسكيلة ماد خلات تروجها 9

قبل في الحرب بكن سارة رقصب أن يكون موقد سب في كرهيتها بالمصية التي حاربت من أجلها برهم أنها هي بالسها جاوث من وسرة مناصرة بالتورة وسمح بها أخيرا بالموقة التي فاربي فكن حويه صبيرا فقف من أرض أن تورنوب هو وحده الذي بم يكن قد بم يهمة كما جرد سرن من كن سيء يسكن رب بكوب به فيمه

 الكل داب كله لايد أن يكون قد به تعويضه بعد عوقه الملكية الدبك أن الوربوب عارلي قدم حياله فداء العرش ، لابنث أن عليك ساون كال مدينا الأرمكة ،

د به یکن الولاء والاخلاص محل تعدیر هی ثدت الربام یا صعبتی المریزا دهد کال بدی سارن الثانی اشیاء هدیده تشده آکثر آهمیة می الهیئة التی آست بأسرة منکویه آخدمیت به وکال می حسن طالع الأسرة آن ساره ثم یکی می النوع الدی مجمعه هم یمهار افقد استصاعت بطریقة أو بأخری آن نفس المدیل الدي ثرث بها یدر عائمه معقولاً ، یکن تروة الأسرة به نفط آنده می

حالها وصعرت الأجيال التالية التي بنع لمزيد من الأصبي حي تركب فرأي في النهاية وليس منها سوى الأقداء القيلة على بملكها حاليا ومدن واحد فعد من بن سنة ماري كانت موجودة أهبالا وقد أتاح هذا والدخل اسجم عي السماء منجمهور بالقفرج هني دربي بالشمرار الوصع هني ما هو عبد منذ يام جدي وهباك يبجار ربع صوي يجيء من الكوخ اسبيب فلاك أكاب عدد أون موة بدكر هيه يراد الكوخ وقد أناح هذا بنيل فرصة بكي مذكر هرمه أنها المب بساكته بكي الكنمات بم تطاوعها ومدت يدها لتصميل جوهب ومدت يدها

آ لابد أبي مسدودة يشيء ما بنج حدوث أي فجواب الابد أن عقريت شدده أبع اقداء إلى الامام كان مهمة شاقه اوألي لأعجب با كالث سرء عمر به عدده كان رجان الثورة بمقمود في هذه العرفة ]

ا ألصور أبها كاب مربعة و فنو اكتشفو أبها كانت تحلي أنصار ملكية ثكانا دلك معاه إعدامها فور الابد أبها كانت امرأة بملك سجاعة بادرة إله رحالا فيلين يمكن أن يرغمو أنهيم يتصورون وجود على نلك القوة والإخلاص و برفاه بدى بلك فللمحل عال الإنتقام للتل أورجهن عافا كلب بتصين بو كلب مكانها يا بير ؟ عن كلب بواصفي معركة ررجيك صد العادين أم كنت تعصين انظريق الأمهن وتنجلين أمامهم وتسقيين تسيمة كاملا يكل ما ويهون إيقارة للسلامة ؟ [ ]

1 وما هر رأيك ألت 11 👚

أطفد أنت متحاربين من أجل الرجل الذي خبيته الكن السؤال : هل كب متقدرين هني بوخ الحب الذي خرفه ساره ؟ آ

وأسها غوله كندا فو أن كيا حادة الغرسب في النهها وقابب

( ربسه لا إن عدد قليلا بحسب هو الدي يستعني أن يحب شخص أخر
 أكثر عا يحب ناسم )

وأسسب دبياً، بأن الاكتشاف بدي توصيف اليه فقد جاديته ، وخرجب من التجويف الي الكتبة وتجاورته وهي تشيخ بوجهها عنه لم قالب [ الوقت متأخر ، هل تتاولت فهوتك ! ]

 أ بد عرة صوبلة بنديه " حيث "بث خرجت تتبيئي وسيث الرقب مميث إنك احدث الاعطاء لقعران طويلة ]

## 11 \_ البداية 1

كان يحود صيف في مائدة السداء في دلال اليوم مدهاة التخفيف التوام وصفاء الإحساس بالرحم والتحلص من جو الند ، كان الدكتور أدام هو العليب المدارس العلم للمدهدة - كما أنه صديق حسيم وقليم الأمرة ماليو بورد - كان حدال عادثا حدو التسائل ودودا برندي المحمة القديمة من الماش التويد منها ثبء على حد سو ه ويشو عليه الإحتمال والتفكير هادل و كان الرف في المراد الأولى من اهتماماته ، بحرص فليه وعلى الاسعادة منه الي أنسي حد ، وحتى كان لديه وقب فر غ لمدة ماهه أو ماعتين ، مثل دلك اليوم فإنه يظل يتمدم في ماعته ويناية إحساس مستمر بأنه ينده والته وأن عليه أن يقوم باستغلالة بطريقة أفضل -

ودار السبيت على عائده حول الاكتماف بدي بوصف اليه قبر على ددت التجويف دي الباب السري عي عرفه المكتم ، وقد أيلت أليبيا اهتماه بالعا بهذا الاكتمال وكانب بود الدهاب عور لولا أصرار الطبيب على أن تترك رؤيه المكان السري الى ما بعد هزم راحتها في الأصيل ، ولم تفدح محاولاتها لإقداع الطبيب بأنها على ما يرام ، وأن الدهاب الى المكتبة لى يرهمها في شيء إلى يسبب بها أي صرر لكن الطبيب أصر على موقفه

وقال يحرج ا

آنین منب بالمعل وادا کان هذا النجویت الموجود فی غرفة المکته خی عی مکانه نشد سویله برید علی تلاثمناته علم، فأنه علی وجه التأکید بن پنجیمی مر المکتبة معلال الساعات القاب البانیه من الوقت الذي الترح علیات! وعدد، مصب الیدیا الی عرصه نومها التسریح فال العلیب لکل من البر

NOOR وبراد وهو ينقل العمر بنتهما في تشهل:

وأعاد خوانة الكتب الي مكامها ثم استدر بينظر اليها ويقول

این بدهبین با بیرا ۴ هن وحداث محاً جُلدین فیه و شجمیر آند. هریت افغان

هي قارفي ومني حجي بو كات ذلك نقثرة محدودة ٢٠٠

دماعت بيراً هن عرف أنها دهب الى الكوح ؟ أهد هو السب هي اله وكره الله تعطفه ؟ لكنها اسبعداد الالك الالها أناب فعوا دلك لأمر الوصوع المباشرة، وأجالت

ا قلب بي أبي لا أستعيم دين العالمية وهم النواد وكوبي حصت السخرية المستعدد التا

وأصبحت بلامعه البروبرية قامية متصمة وهو يقول

 أية حضة تتكرية ؟ نحن روجان حعيميان يا ليزا يكل ما في هذه الكلمة من معنى ]

[ وباد ينجب عدم يمبعف شوكك في 1 ]

ل مهما حدث فل يكون هاك طلاق . يسكنك التأكد من هما

ه كان اقد م الا تغيري «الانتلام في نتان العداد ، فإنا مثير ال مينهاء. الينا اليوم أ أ مادا ميحدث إذا لم نقم بإجراء هذه المدنية الجراحية وإذا لم تصوح الي توبة أعرى ؟ ]

وتردد الطبيب طويلا تم قال ( ا من الصحب أن تقطيم في الأمر على وجه اليقين ، فلني أواتل هذا العام بدت مستسلمة تعاما ، كأنها فقدت الرغبة في العيش ، أما الآن فهي امرأة مجتلفة تعاما ، ولا بد ألك تفسك لاحظت كيف فحب عنها على الشعور بالفتور والإدعان ، إنها تربد بطهف أن ترى أول حفيد لها ، ولاشك أد قوة إرادتها هي التي عجملها عنها بأمل أن ترى هذا العلم يتحقق ، لكنها في أحسن الأحوال متكون هاجزة ويجب مراقبتها في كل عطوة وفي كل حركة أ

[ فهمت ، على ذكرت أي شيء عن علما لأمي ٢ ]

آلا « قانا أود الحصول على رأي سومرز قبل أن تطلعها على الأمر !
قالت أيزا ، أ لكن زيارة الأخصائي لها مرة أخرى قد تجملها تعتقد أن

حالتها ازداد سروا ا

لا « لأتنا سنقول لها إن ذلك متفق عليه ، حيث تقرر أن يعضر مرا أخرى بعد مرور تمانية عشر شهرا للمراجعة إ

وسأل براد بطبيقة مقتضبة ونظره مازال مركزا علمي المائدة ا

[ متى تعتقد أنه سيكون في استعاعتك إحضار الأخصالي لرؤيتها ؟ ]

أعطيت تأسي حرية الإنصال به هاتفيا هذا الصباح وحددت موهدا معه .

سيأتي يوم الأربعاء في الساعة الثانية بعد الظهر ]

وتهض واتما وسار بضع محلوات في الغرقة وأضاف ، 1 وبسا أن لدي زيارة في سكبتون الساعة الثالثة فإنه يجدر بي أن أنصرف حالاً ]

ورقفت ليزا معه في الردهة بينما ذهب براد ليحضر له قبعته وحقيته وسألته ليزاء 1 هن تعتقد حق أن هناك فرصة طبية لإجراء هذه العملية دون أي عطورة؟)

وأجاب متيوارت وهو يتقرس قيها مليا و

 أريد أن أغدت إليكما ؟ فهل تفضلان بالإسماع لي ؟ ]

ورفع براد رأسه من على قنجان القهوة الذي كان يرتشف منه ، ونظر شي الطبيب وهو يتوجس خيلة مما سيقوله وسأل :

[ على حديثك يا دكتور أدامر يتعلق بأمي ؟ ]

وأوماً الرجل المسن برأب وقد بالت على ملامحه إمارات التفكير العميل ،
وقال ال نعم الحديث سيكون عن أليسها . لا تنظر الى يا براد على هذا النحو
قأنا لن أقول لك أن حالتها نسوه على التقييض من ذلك ، إن ما سأقوله لك
كتقوير عن حالتها هو المكس تماما . ألت تذكر با براد أننا عندما استدعيا
الإخصائي لقحصها وتقرير حالتها منذ نسانية عشر شهرا قال إنه في ضوء
حالتها الصحية المامة حينذاك فإن عسلية جراحية ستكون محيتة بالتأكيد .

قال براد وهو يحدل في الطبيب:

I تمم حدث هذا فعلا ، ومازلت الى الأن أذكره I

التنهد الطبيب وهو مستمر في ظل نظراته فيما بين يراد وليزا وقال ا

ل حسنا ، أنا من رأبي الآن أن العوامل الإيجابية بالت متوفرة فهي توداد قوة بالتظام ، خاصة خدلال الأسابيع الأخيرة . وبالذات منذ أن أحضرت روجتك ممك الى قارلي . وفي أي حال فأنا أود أن فستدجى الدكتور سومرز لكي نستشيره مرة اخرى وتقرر في ضوء ما يتوصل اليه من تتالج !

ل التفرض أن المعنية الجراحية بالت محكنة ولا حصر منها ، قما هي فالدتها بالنسبة اليها على وجه التحديد ؟ هن متؤدي هذه العملية الى تناتج إيحابية

لا إنها متطيل همرها لعدد غير محدد من المنوات و ونجمل المعاد بالناسة اليها أسهل وأكثر عدعاد للمرور والبهجة وحتى لو أن سومر نف قال إن قرصة تجاح العملية مساوية للمرصة عدم تجاحها فإنى تخصيا أرى أن الأمر جدير باخلاطرة و ذلك أنه في ظل الوضع الصحي الراهن لأليسها هناك فرصة لإصابتها ينوية أخرى وفي هذه الحالة متكون نهايتها على وجد التأكيد وأمك يا يراد امرأة شجاعة لكن جسدها تعرض لتعذيب كاف لا يجب أن يستمر أكثر من هلا و يمع استبدال ذلك العسمام في قلبها يسكن أن تبدأ حياة جديدة بكل المقايس والمعاير المعروفة )

وسأل براد وهو يحس أن قلبه يكاد يتوقف من قرط خوفد على أمه و

- 114-

لدي يعن الحمل ]

وراقبته ليزا وهو يتعرك عبر الردعة دون أن ينظر اليها ،

ل وجاءت عطلة نهاية الاسبوع طويلة مملة . قعني براد الجزء الأعظم منها معبوسًا في المكتب لا يغرج منه إلا لتناول العلمام . وراحت ليزا تتجول في كل مكان من الحزل تقرأ غيلا وتتكامل كثيرا ، ويدو أن كل العلاقة التي تميزت بها خلال الأمايع الماضية نضبت ، بل أصبح التهوض واللعاب الى غرت الطعام في مواعيد الأكل أمرا سبعهدا . وانصل بها ريث هاتفيا في نهاية أصيل يوم ألسبت . وعندما ذهبت الى الصالة لثرد على الكالمة وجعت نفسها تساعل كم من الوقت سيمني قبل أن بطلب سها نقوها . إنها لا تملك شيئا خاصا بها ، ويستحيل أن تطلب من براد أن يستمر في مساعدة أخيها . قال ريك ، [ أنا أحدثك من كنخر كروس . أنا في طريقي الي الشمال ] الماذا القصاد بقولك إلك في طريقك الى الشمال ؟ عل أنت قاعم الى

( كلا ، حسلت على وطبقة في نيوكاسل . إسمى با ليزا .. أنا أعرف ألك لن نفري هذا ، لكني سأعمل لندى رحل افتح كارينو هناك . ذلك ما كت أليد أن أصله ، وهناك إمكانية الشاركته فيما بمد أنا أعرف . هل المسكن ١٦

بالفعل كانت ألوا تضعف ، كان رباك يني مستقبله بطريقة إنه ليس في حاجة اليها . ليس هناك أحد في حاجة اليها وقالت ، ( إن الثل يقول من لا يستطيع أن تعليد لنضم الى صفوف وندل حياتك با ربك ] صعت رياك وحدما استأنف المعديث يدا مردكا وقال :

1 تغیرت کثیراً یا لیزا . ألیس كانشك ؟ في فتره من الفترات كنت تبدلين قصاري جهدك لإثنائي عن عزمي عذا ، كان تخاولي حتى معردة مزايا الوطيقة التي تغليث عنها 11

على من هذه المزايا أن تغرف بينجك من خونة الشركة ، أنا أسقة ، لم يكن يسعى أن أقول هذا لكنك أنت السبب في كل دلك }

وجاءها صوته حزينا شاعرا بالنمع والأسف وهو يقول

﴿ تَلْكُ عَيْ السَّقِيقَةَ فَي نَهِائِيةَ الأَمْرِ . في أي حال لا تنخشي أن أتورط في NOOR مثل عدة قمسل مرة أخرى ، إن مرة واحدة كانت كافية ١ ]

أت نفسك تبدين شاحية . وقد لاحظت أنك لم نأكلي شيئا نقريها . ربسا كان عليك أن تزويني في الديادة لإجراء ضحر شامل غبرد الإطمئنان الى أن كل شيء على ما يولم إ

لا أيس هناك شيء كان النجو حارا فحسب خلال الأسبوعين الأخيرين مما سب لمي ترهاقاً ، إِنْ كُنِّي شيء يدبل في هذا البلد لو تُشرقت الشمس مدة الزيد من يومين متناليين . أسنا متمودين على المياة في ضوء الشمس المشرقة يعبورة استمراد]

قرد الدكتور ستوارت وهو لايزال بحدق في وجهها ا

لا أَمَا أُوافقتُكُ على هذا ، لكنه لن يترتب أي ضرر على رغبتا في أن علمتن وأن تتأكد ولدلك فأنا مصر على أن تزويني لإجراء الصحر أ

وربت على كتفها بطريقة أبوية واستدار الى براد عندما رأه قادما بحقيته وظال ١١ شكرة لكما . وأنسني أن تنتهى كل علم الأعمال في المرل وما السبيد من فوضي وارتباك بعيث لا تضطرون في نقل كل شيء من مكانه كما مي العال الآن )

وابتسم براد وهو يناول الدكتور متيوارت أساد وقال 1 كان كل هذا ضروريا وهو في أي حال وابيب لن يكون عليه مواجهته مرة أخرى - والواقح أن مؤلاء الرجال يعرفون عملهم جيدة ويتقنونه الى أتسى حد 1

الكني مازلت أقول قان أن كل هذه التكاليف لا تبروها النااج . ومازلت أعيقه أنه كان من الأنضل أن ندع الدولة تأحد البيت وتحصل المسلك على سكان أصغر - وفالك ميكون قسب لأمك أيضا - ذلك أن تغييرا من هذا النوع سيليك كثيرا )

وسأله براد وهو برقع حامبه فعشة ﴿ أَ عَلَى هَمَّا رَأَيُهَا أَمْ رَأَيْكُ ؟ } وضحك الطيب وهو يقول : (إنه رأبي شما - إن ألب حسكة بهذه الأطلال القديسة مثلث تساما . في أن حال على أن أنتعب غورا وإلا تأخرت فظي اللقاء بوم الأربعاء ، وسأترك لك يا براد أن تنخبرها بزيارة إعادة الكشف التي سيقوم بها الدكتور سومول. الذكر دالك عرضا فقط ، تذكر هذا ، كما لو كت تذكرها بهذا محمب ، ظُنَّا لا تُربِدها أَنْ تَنْعَلَ في هذه الرحلة )

وعتفمة عاد يراد وليزا بعد اصعفات الطبيب حتى الباب لتوتيمه قال براد ، 1 سأقمب الى الكتب. يسكنك أن تقولي لبوني أنني سأتناول البتاي هاك

بند على كردين عليه ٢٠ ل عند سيعة أو لمائية أسايع ]

دُ كُلُّ هَذِهِ النَّمَا كُنتُ تَشْقِينَهُ مَرَا وَتَطَّلِّمِينَ مِنِي أَنْ أَصِدَقَ أَلَهَا لَقَاءِاتِ بريئة تماماً ؟ لابد أنك تحيريني مطالاً ]

اليوك مجرد صديق يا براد ، إنه شحص رائع لكنه ليس أكثر من صديق -على يمكن أن تقول الشيء تلمه هن فيلسما !

أُ لا تخاولي أن تقلبي المائدة على صديق ليس هناك رجل يعرفك لمدا المالية أسابيع ولا يعاول أن يتربك ]

ا ربعا عَمْدَ أنه من الصحب عليك أن تفهم هذا ، أنت غلكم على ليوك من واشع غرائرك ، لكن الأمر ليس كللك على الاطلاق إنه تطبق ومتفهم ]

أ كل الأشياء التي ليست في ، أليس هذا ما مخاولين أن تشولينه ؟ ] وتنجأه ذهبت النار المتصلة في عينيه وهاد صوته رقيقا وأعبل يعاملها في صحت لفترة طريقة لم قال ا

[ هل هينه يا ليرا ؟ ]

فاجرشت صارحة و

1 كلا ، كيف يمكن أن أكون كذلك في حين ا واوقلت يالسة . ورأت تعيير وجهه يغلير وبلول :

ل في حين ماذا ؟ ماذا كنت مطوليل ؟ ]

وفكرت ليزا ، لا يمكن أن يكون عناك حرص على عدم إراثة مياء الوجه في وطبع مثل هذاء فرضت رأسها ونظرت اليه وقالت =

أ في حن أن كل العب الذي لدي مكرس لك ]

واندفعت آيه ودشت رجهها في صدره ري تنحب ولقول ا

[ كن عطوقا على يا براد ]

ل أوه يا ليزا ، يا أيمي ، فيزا 1]

وهندتذ وضع دراعا أسلل ركيتيها ورفعها الى أعلى وساريها عبر المعر الى المكتب ، ولم تخاول أن تصرك عندما جلس في نقعد مربح هناك ، لم يعد هناك أي دفاخ الأن ، والشيء الرحيد الذي يهمها أن تعرفه هو أنه مهما حدث فإنها لا تستطيع أن تتركه لأنه أصبح حيانها ، كل حياتها . وهندما NOOR رفيع رأسه عنها وضعت يدها على قمه وقالت 1 لا تقل أي شيء أنا أعرف

لم تستطع ليزا أن تفكر في شيء أخر تقوله ، كانا هني طرفي نفيض - إن الأخ الذي ظنت أنها تعرفه أيس ريك . وأخيرا قالت ال عني أي حال أتعني لك حظا سعيدًا في العمل الجديد وأمل أن مخلق فيه كل ما ترجود ا

لا شكرًا لك ، يلغي غياتي الى صهري وقولي له إلى ربعا أصبحت قريبا في وضع يقيح لي أن أسدد ميلغ الخسسالة جنيه ]

[ لن ياعدها لكني سابلنه ذلك ]

وبعد ما وضعت السماعة أدركث أنها لم تعد نشعر بأنها فقدت شيقا بدهاب ريك . كل ما أدركته هو أنها بات على بالرحة لأنها لن تضطر أن تقلق عليه أو دهشم به . فلو أنه مهتم بالممل في عله الكنزينو فإنه لن يعامر أبنا

كان براد واللها على مقرية منها أسقل السلم ورأد حين استدارت ، لم تسمع ولع خطواته فندما جاه وجمتها الصدمة أنناجمنا هن أنها وجدته قرينا عنها لتراجع الى الوراه رغما عنها وتشمقم قاللة ١٤ أفرعتني .. ]

ررأت دلتيه تتللمان وهو يقول لها ١

[ من الواضع أن ذلك حدث . مع من كنت تتحدثين ٢ ٪ وأرتبكت تخت وقع نفعته الغريبة ونظرة عينيه الباردة وقالت ا

1 ميليا باليام ا

وتقدم اليها فجأة وأمسك بها من كتفيها وهو بقول ا

[ مبلًا متى وألت تترهدين على ليوك يلاند ؟ ]

ولما كانت لا تتوقع أبدا علل هذا السؤال فقد بادرت بالرد بأول شيء عضر في بالها ١١ كيف حرفت هذا ؟ ]

والمنت هضلات فكيه بصورة حادة وهو بلول

ال بالطريقة نفسها التي يكتشف فيها كل الأرواج هذه الأشياء - فقد ذهبت الى الكوخ لأرى بلاند وثم يكن هناك . لكن الصورة التي يذا رسمها لك كالت عداك على الحامل ا

وابيض وجهها وقالت متلعثمة ، [ براد . لا يسكن أن تعتقد أن ليوك وأنا .. إله كان هناك ... براد ، إنه كهل في عصر والدي ؟

الكنه ليس كهلا الى درجة تصنع النساء من أن يرينه جدايا . أنا أسألك

ضياع فتروه هو الذي تقدها صوابها فحسب وإسا الطعنة التي اصابت كبرياءها..ا

ا على كانت الكبرياء هي التي جعلتك تعاملها كما لو أن شيئا ما يعدل عدا

ا بعد ليلة زواجنا التي لم تنجح نعم كان الأمر كذلك . لقد صمحت على ألا أجعلها تعرف كم تجحت خطتها برغم أبي كنت أستطيع أن ألمنظها غيرا . هل لديك أسئلة أخرى ١١١٣

ا سؤال واحد أبن نعبت مساه يوم الجمعة بعد أن تركث المكتب؟!

أ قدت السيارة التي منطقة أحبها في مالها مديل وحلست في السيارة أدكر. كان لابد أن ألفرد بنفسى، يعينا عن المزل وعنك، لأقرر ما سأدهله بالسبة الينا. كنت تدفعينني إلى الجنول.]

[ ومالاً قررت؟]

ا قررت أنه على رخم أبي لا أستطبع أن أجملك غبيتني، فأبي لن أدعك ترحلين والعرفتي بات كان هناك طريق وحيد الذلك، هو أن أهيك طفلا. هل تجبيل الأطفال بالبرا؟!

وضعكت وهي لقول

ا ربعة قات الأوان لأن أقرر ما أحيه وما لا أحيه في هذا الصدور!

وتأمل وجهها منيا، تم أدرك أنها حامل، فاقتر تعر، عن انسامة ملؤها السعادة وسألها لل شككت في الأمر منذ شهر مصى، وعندما فحصتي الدكتور أدامز أسس أكد لي أتني حامل.]

1 شهر كامل ولا تقولي شيقالاً ا

أ لم أستطع بالواد. بل أن أخترف ينبى وبين نفسى بهداء فقد كنت أطن ألك لا تجنى، ووجدت أنه ليس من العدل أن أنب طفلا في مثل هذا البعو ظفائم بهندا.]

ق والآن أحس بأنه لدى كل شىء. حمل، وطفلك، وبيثك وليس هناك امرأة هما بأكثر من هذا.

أ بل هناك أكثر وأكثر، وهذا ليس سوى البداية. ا

NOOR

ألك لا استطيع أن تقول ألك تجيني، لكن هذا لا يهمو ا

1 أن لا أحدث أينها المصفاء الصغيرة لماذا تقولي عله ، لمع الحيث ا 1 المثنك قلت في بايراد، تلك اللينة أبك لم تكن تجنى حدد حليت مني

الراج المحدث أريدك لانس محتاج البلاء لكنى أحتقد أبي بدأت أحل في البوم الله حدث الريدي لانس محتاج البلاء لكنى أحتقد أبي بدأت أحب عبرلي الله المرالي وقلت في فيه ألك تريدين أن تصبح عارلي من المب المحبقي، فلدى نعشه الأن يأتي من المبينا أمان ومعاشرته البلاة فان الزواج مقامرة حقاء الأطل لا يسكن المبينا المبارة حقاء الأطل لا يسكن

اع شاعد على حقيقه الا بعد أن تعاشريد أ

الم الله الله الله الله وقائدا؟ لقد كان الله كليلا بأن يجينا كثيرا

الم تكوني في حلة قسمح لك بالإصعاد طلت مني أن أجيب بلا أو نعم
 فقط. وكنت أستطيع أن أغلهل على هذا لكني كنت غاضيا للعابد !!

لا يعوالي كليراً ما أخضيك في الاسايع الاعبرد ا

1 تمم بالتأكيد. لكن علمه الروح وفلك المناد جزء من المرأة التي أحمها، ولا أربدك أن تتغيرى حتى لو كنت تصلين مى أحيانا شى حد العنف. وهذا بذكرتي بموضوع فيليسيا. ما قدى تتصورينه بيننا؟!

1 أحدة ألك منتسر في رؤيتها. ولما كنت عرفت ألك عليت سها أن

الروجها فأنا...ا

وهنا صرخ مالفاء عرفت مافا؟ يالهي، عل عنا ماقالت للث؟)

الست الك من المتينة؟)

إكبار تلك الهمة لقد دار حليث عن الرواح، لكنه كان التواحا من جالبها وليس من جالبي لقد اكتثبت ذلك الشرط في الوصية، ولايد أنها وأن تلك السحة التي أحفظ بها سها في درج للكسيد وعرضت على أن ساعدى في استكمال الشروط مقابل تصف الميراث.]

[ فهمت. عل كنت سطيل لو لم يكن هناك طريق أخر؟]

ا ربعاً. فقد كنت أحتاج الى هذه التفود بشدة، حتى لو اضطررت الى أعطاء أسمى لامرأد لا أحس مجاهها الا بالازدراء. أن فيليسيا جميلة، وهى تستمل هذا في المحصول على ما فريد. وعندما جنت بك الى المترل لم يكن